

前半部

# 拉特斯基进行曲

(民族管弦乐合奏曲)

约翰·施特劳斯曲  
朱 晓 谷 编 曲

1=D  $\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 100$

柳 笛	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $7$	$\dot{1}$ $5$	$7$ $\underline{5}$	$\underline{6^{\flat} 5}$	$\underline{6 \ 7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	0	0	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$
高音笙	$\dot{3} \dot{3}$ $\underline{1 \ 1}$	$\dot{3} \dot{3}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{3} \dot{3}$ $\underline{1 \ 1}$	$\dot{3} \dot{3}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{3}$ $5$	$\dot{2}$ $7$	$\dot{3}$ $5$	0	$\dot{1}$ $\underline{6 \ 3}$	0	0	$\dot{2}$ $\underline{6 \ 4}$	$\dot{2}$ $5$	0	0	0
高音唢呐	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{3}$ $3$	$\dot{2}$ $2$	$\dot{1}$ $1$	$7$ $\underline{7}$	$\underline{6 \ 6}$	0	0	$\dot{2}$ $2$	$\dot{5}$ $5$	0	0	0
柳 琴	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{6 \ 0}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 6}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$7$	$\underline{6^{\flat} 5}$	$\underline{6 \ 7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$ $\underline{2 \ 5}$	0	0	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$
扬 琴	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{3 \ 3}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{3 \ 0}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{3 \ 3}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{3 \ 0}$	$\dot{3}$ $5$	$\dot{2}$ $4$	$\dot{1}$ $3$	$7$ $\underline{5}$	$\underline{6^{\flat} 5}$	$\underline{6 \ 7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$ $\underline{4}$	$\dot{2}$ $\underline{5}$	0	0	0
琵琶	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 1}$	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 0}$	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 1}$	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 0}$	$3$	$2$	$\dot{1}$	$7$	$\underline{6^{\flat} 5}$	$\underline{6 \ 7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$ $2$	0	0	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$
中阮	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 1}$	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 0}$	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 1}$	$5 \ 5$ $\underline{1 \ 0}$	$5$	$5$	$5$	$5$	$\underline{6 \ 1}$	0	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	0	0	0
大阮	$1 \ 1$	$1 \ 0$	$1 \ 1$	$1 \ 0$	3	2	1	$\underline{0 \ 7}$	$\underline{6}$	0	1	2	$\underline{5}$	0	0	0
箏	$\dot{1}$ $\underline{3 \ 3}$	$\dot{1}$ $\underline{3}$	$\dot{1}$ $\underline{3}$	$\dot{1}$ $\underline{3}$	$\dot{1}$ $\underline{3}$	0	$\dot{1}$ $\underline{3}$	0	$\underline{6 \ 3}$ $\underline{1}$	0	$\dot{1}$ $\underline{5 \ 3}$	0	$\underline{5 \ 2}$ $\underline{5 \ 5}$	0	0	0
定音鼓	$1 \ 1$	$1 \ 0$	$1 \ 1$	$1 \ 0$	0	5	1	0	$\underline{6}$	0	0	$\underline{6}$	$\underline{5}$	0	0	0
小军鼓	X X	X 0	X X	X 0	X	X	X	0	X	0	0	$\underline{X}$	X	0	0	0
大 钹	X	0	X	0	X	-	-	-	X	-	0	$\underline{X \ 0}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	0
木 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$
高 胡	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{0}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{0}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$7$	$\underline{6^{\flat} 5}$	$\underline{6 \ 7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	0	0	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$
二 胡	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{5 \ 0}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $7$	$\dot{1}$ $5$	$7$ $\underline{5}$	$\underline{6^{\flat} 5}$	$\underline{6 \ 7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	0	0	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$
中 胡	$\underline{3 \ 3}$ $\underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 3}$ $\underline{1 \ 0}$	$\underline{3 \ 3}$ $\underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 3}$ $\underline{1 \ 0}$	5	5	3	$\underline{2}$	3	0	0	$\underline{4}$ $\underline{2}$	$\underline{5}$ $\underline{2}$	0	0	0
大提琴	$1 \ 1$	$1 \ 0$	$1 \ 1$	$1 \ 0$	1	5	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	0	0	2	$\underline{5}$	0	0	0
低音提琴	$1 \ 1$	$1 \ 0$	$1 \ 1$	$1 \ 0$	1	5	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	0	0	2	$\underline{5}$	0	0	0



10

梆 笛	4 0 6̇ 0 5̇ 0 5̇ 2̇   3̇ 0 6̇ 0 5̇ 0 5̇ 3̇   2̇ 0 7̇ 1̇ 0 6̇   7̇ 0 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇	4 0 6̇ 0 5̇ 0 5̇ 2̇   3̇ 0 6̇ 0 5̇ 0 5̇ 3̇   2̇ 0 7̇ 1̇ 0 6̇   7̇ 0 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇	<i>f</i>
高音笙	0 1̇ 4̇ 0 2̇ 7̇   0 1̇ 3̇ 0 1̇ 5̇   2̇ 7̇ 0 2̇ 1̇ 4̇   2̇ 7̇ - 2̇ 7̇ -	0 1̇ 4̇ 0 2̇ 7̇   0 1̇ 3̇ 0 1̇ 5̇   2̇ 7̇ 0 2̇ 1̇ 4̇   2̇ 7̇ - 2̇ 7̇ -	<i>f</i>
高音唢呐	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 5̇ -	0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 5̇ -	
柳 琴	4̇ 6̇ 5̇ 5̇ 2̇   3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇   2̇ 0 7̇ 1̇ 0 6̇   7̇ 0 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇	4̇ 6̇ 5̇ 5̇ 2̇   3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇   2̇ 0 7̇ 1̇ 0 6̇   7̇ 0 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇	<i>f</i>
扬 琴	0 1̇ 4̇ 0 7̇ 5̇   0 1̇ 4̇ 0 1̇ 5̇   2̇ 7̇ 7̇ 1̇ 6̇   7̇ 0 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇	0 1̇ 4̇ 0 7̇ 5̇   0 1̇ 4̇ 0 1̇ 5̇   2̇ 7̇ 7̇ 1̇ 6̇   7̇ 0 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇	<i>f</i>
琵琶	4 6 5 5 2   3 6 5 5 3   2 7 1 6   7 0 5 4 5 6 5 4	4 6 5 5 2   3 6 5 5 3   2 7 1 6   7 0 5 4 5 6 5 4	<i>f</i>
中阮	0 4 0 5 2   0 3 0 5 1   2 0 2 0   5 2 5 4 5 6 5 4	0 4 0 5 2   0 3 0 5 1   2 0 2 0   5 2 5 4 5 6 5 4	<i>f</i>
大阮	4 6 2 5   1 6 1 5   2 0 2 0   5 0 5 -	4 6 2 5   1 6 1 5   2 0 2 0   5 0 5 -	<i>f</i>
箏	0 6̇ 1̇ 0 5̇ 2̇   0 6̇ 3̇ 0 5̇ 3̇   0 5̇ 2̇ 0 6̇ 2̇   5̇ 2̇ 0 5̇ 2̇ 0	0 6̇ 1̇ 0 5̇ 2̇   0 6̇ 3̇ 0 5̇ 3̇   0 5̇ 2̇ 0 6̇ 2̇   5̇ 2̇ 0 5̇ 2̇ 0	<i>f</i>
	0 6̇ 1̇ 0 5̇ 5̇   0 6̇ 3̇ 0 1̇ 5̇ 1̇   0 5̇ 5̇ 0 6̇ 2̇   5̇ 2̇ 5̇ 0 5̇ 5̇ 0	0 6̇ 1̇ 0 5̇ 5̇   0 6̇ 3̇ 0 1̇ 5̇ 1̇   0 5̇ 5̇ 0 6̇ 2̇   5̇ 2̇ 5̇ 0 5̇ 5̇ 0	<i>f</i>
定音鼓	1 0 5̇ 0   1 0 1 0   5̇ 0 5̇ 0   5̇ 0 5̇ -	1 0 5̇ 0   1 0 1 0   5̇ 0 5̇ 0   5̇ 0 5̇ -	<i>f</i>
小军鼓	X X X 0   X X X 0   X X 0 X   X 0 X -	X X X 0   X X X 0   X X 0 X   X 0 X -	<i>f</i>
大 钹	X 0 0 0   X 0 0 0   X 0 X 0   X 0 X -	X 0 0 0   X 0 0 0   X 0 X 0   X 0 X -	<i>f</i>
木 琴	4 6 5 5 2   3 6 5 5 3   2 7 1 6   7 0 5 4 5 6 5 4	4 6 5 5 2   3 6 5 5 3   2 7 1 6   7 0 5 4 5 6 5 4	<i>f</i>
高 胡	4 0 6 0 5 0 5 2   3 0 6 0 5 0 5 3   2 0 7 1 0 6   7 0 5 4 5 6 5 4	4 0 6 0 5 0 5 2   3 0 6 0 5 0 5 3   2 0 7 1 0 6   7 0 5 4 5 6 5 4	<i>f</i>
二 胡	4 0 6 0 5 0 5 2   3 0 6 0 5 0 5 3   2 0 7 1 0 6   7 0 5 4 5 6 5 4	4 0 6 0 5 0 5 2   3 0 6 0 5 0 5 3   2 0 7 1 0 6   7 0 5 4 5 6 5 4	<i>f</i>
中 胡	0 4 1 0 5 2   0 3 1 0 3 1   7 5 0 2 4 0   5 2 0 0 5 -	0 4 1 0 5 2   0 3 1 0 3 1   7 5 0 2 4 0   5 2 0 0 5 -	<i>f</i>
大提琴	4 6 2 5   3 5 3 5   2 0 2 0   5 0 5 -	4 6 2 5   3 5 3 5   2 0 2 0   5 0 5 -	<i>f</i> 拉弦
低音提琴	4 0 5 0   6 0 1 0   2 0 2 0   5 0 5 -	4 0 5 0   6 0 1 0   2 0 2 0   5 0 5 -	<i>f</i> 拉弦

梆 笛	$\dot{3}$ 3 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	1 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 3	
高 中 音 笙	0	$\dot{1}$ 5 3	0	$\dot{1}$ 5 3		0	$\dot{2}$ 7 5	0	$\dot{1}$ 5 3		0	$\dot{1}$ 5 3	0	$\dot{1}$ 5 3		0	$\dot{1}$ 6 3	0	$\dot{1}$ 5 3	
高 中 音 唢 呐	$\dot{5}$ 5 0	0	0	0		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{2}$ 2 0	1 0	0		0	0	0	0		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{6}$ 6 0	$\dot{5}$ 5 0	0	
柳 琴	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	1 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{6}$ 6 0	$\dot{5}$	$\dot{5}$ 5 3	
扬 琴	$\dot{3}$ 3 0	$\dot{5}$ 5 3	0	$\dot{5}$ 5 3		0	$\dot{7}$ 7 5	0	$\dot{1}$ 5 3		0	$\dot{5}$ 5 3	0	$\dot{5}$ 5 3		0	$\dot{6}$ 6 3	0	$\dot{1}$ 5 3	
琵 琶	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3	$\dot{2}$	1	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3	6	5	$\dot{5}$ 5 3	
中 阮	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3	$\dot{2}$	1	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3	6	5	$\dot{5}$ 5 3	
大 阮	1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	3	
箏	0	$\dot{5}$ 5 3	0	$\dot{5}$ 5 3		0	$\dot{5}$ 5 2	0	$\dot{5}$ 5 3		0	$\dot{5}$ 5 3	0	$\dot{5}$ 5 3		0	$\dot{6}$ 6 3	0	$\dot{5}$ 5 3	
	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$		0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$		0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$		0	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	
定音鼓	1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	1	
小军鼓	X	X $\phi$	X	X $\phi$		X	X	X	X $\phi$		X	X $\phi$	X	X $\phi$		X	X	X	0	
大 钹	X	0	X	0		X	0	0	0		X	0	X	0		X	0	0	0	
木 琴	$\dot{3}$ 3 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	1	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{6}$ 6 0	$\dot{5}$	$\dot{5}$ 5 3	
高 胡	3 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	1 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3 0	$\dot{6}$ 6 0	5	$\dot{5}$ 5 3	
二 胡	$\dot{3}$ 3 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$ 3 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	1 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	$\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		$\dot{3}$ 3 0	$\dot{6}$ 6 0	$\dot{5}$	$\dot{5}$ 5 3	
中 胡	3 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	1 0	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2		3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 2	3	$\dot{4}$ $\dot{3}$ 2		3 0	$\dot{6}$ 6 0	5	$\dot{5}$ 5 3	
大提琴	1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	3	
低音提琴	1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	$\dot{5}$		1	$\dot{5}$	1	3	

柳笛	$\text{4}$	0	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	-	7.	6	5	4	3	2	1	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	7
高音笙	$\text{4}$	-	0	7	5	2	$\dot{1}$	5	3	-	0	5	3	0	7	5	4	2	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0
高音唢呐	$\text{4}$	0	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	-	7.	6	5	-	-	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7
柳琴	$\text{4}$	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	-	7.	6	5	4	3	2	1	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7
扬琴	$\text{4}$	-	0	7	5	$\dot{1}$	3	-	0	$\dot{1}$	3	4	-	-	-	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7
琵琶	$\text{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	7.	6	5	4	3	2	1	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	7
中阮	$\text{2}$	0	0	5	2	5	1	0	0	5	1	0	5	2	0	5	2	5	5	5	5	5	0
大阮	$\text{2}$	0	0	5	1	0	0	1	5	0	5	0	5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
筝	$\text{2}$	0	0	5	2	5	3	0	0	5	3	0	5	2	0	5	2	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0
	$\text{2}$	0	0	5	1	0	0	5	1	0	0	5	2	5	1	0	5	1	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0
定音鼓	$\text{6}$	0	0	5	1	0	0	1	6	0	5	0	5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
小军鼓	X	-	0	X	X	-	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
大钹	X	0	0	X	X	0	0	X	X	0	X	0	X	0	0	X	X	X	X	X	X	X	0
木琴	$\text{4}$	0	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	-	7.	6	5	4	3	2	1	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	0
高胡	$\text{4}$	0	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	-	7.	6	5	4	3	2	1	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7
二胡	$\text{4}$	0	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	-	7.	6	5	4	3	2	1	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	7
中胡	$\text{4}$	-	0	5	3	-	0	5	3	0	5	2	0	2	7	1	5	3	3	3	3	1	7
大提琴	$\text{2}$	-	0	5	1	-	0	1	5	0	5	0	5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
低音提琴	$\text{2}$	-	0	5	1	-	0	1	5	0	5	0	5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0



柳笛	$\dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{4} 0 \dot{6} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{3} 0 \dot{5} 0 \underline{\underline{\dot{5}\dot{5} \dot{3}\dot{0}}}$
高音笙	$\dot{1} \quad \quad \quad \quad \mid \dot{1} \quad \quad \quad \quad \mid \dot{1} \quad \quad \quad \quad \mid \dot{1} \quad \quad \quad \quad \mid 0$
高音唢呐	$\dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{4} 0 \dot{6} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{3} 0 \dot{5} 0 0$
柳琴	$\dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{4} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{5} 0 \underline{\underline{\dot{5}\dot{5} 0}}$
扬琴	$\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{4} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{5} 0 \underline{\underline{\dot{5}\dot{5} 0}}$
琵琶	$\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{4} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{5} 0 \underline{\underline{\dot{5}\dot{5} 0}}$
中阮	$0 \dot{2} 0 \dot{2} \mid 0 \dot{2} 0 \dot{2} \mid 0 \dot{3} 0 \dot{3} \mid 0 \dot{3} 0 \dot{3}$
大阮	$4 0 1 0 \mid 4 0 1 0 \mid 5 0 1 0 \mid 5 0 1 0$
筝	$0 \dot{1} 0 \dot{1} \mid 0 \dot{1} 0 \dot{1} \mid 0 \dot{2} 0 \dot{2} \mid 0 \dot{2} 0 \dot{2}$
	$0 \dot{1} 0 \dot{1} \mid 0 \dot{1} 0 \dot{1} \mid 0 \dot{1} 0 \dot{1} \mid 0 \dot{1} 0 \dot{1}$
定音鼓	$4 0 1 0 \mid 4 0 1 0 \mid 5 0 1 0 \mid 5 0 1 0$
小军鼓	$X X \cdot X X \cdot \mid X X X X \cdot \mid X X \cdot X X \cdot \mid X X X 0$
大鼓	$X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0$
木琴	$0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 0 0$
高胡	$\dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{4} 0 \dot{6} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{3} 0 \dot{5} 0 \underline{\underline{\dot{5}\dot{5} 0}}$
二胡	$\dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{4} 0 \dot{6} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{3} 0 \dot{5} 0 0$
中胡	$\dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{4} 0 \dot{6} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} 0 \dot{3} 0 \dot{5} 0 0$
大提琴	$4 0 1 0 \mid 4 0 1 0 \mid 5 0 1 0 \mid 5 0 1 0$
低音提琴	$4 0 1 0 \mid 4 0 1 0 \mid 5 0 1 0 \mid 5 0 1 0$

30

柳笛	5̇ - 4̇ 0 5̇6̇ 5̇4̇0	6̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 5̇3̇0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0
高音笙	0 2̇ 7̇ 5̇ 0 2̇ 7̇ 5̇	0 1̇ 6̇ 4̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5̇ 3̇	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -
高音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
柳琴	5̇ - 4̇ 0 5̇6̇ 6̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0	6̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0 7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0
扬琴	5̇ 2̇ - 4̇ 0 5̇6̇ 6̇ 4̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0	6̇ 4̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0 3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -
琵琶	5̇ 2̇ - 4̇ 0 5̇6̇ 6̇ 4̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0	6̇ 4̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0 3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -
中阮	0 5̇ 2̇ 0 5̇ 2̇ 0 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇	0 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 3̇ 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 3̇	0 5̇ 3̇ 0 6̇ 3̇ 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 3̇	0 5̇ 3̇ 0 6̇ 3̇ 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 3̇
大阮	5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 0 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	5̇ 0 0 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0
箏	0 5̇ 2̇ 0 5̇ 2̇ 0 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 0	0 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 0 3̇ - - - 3̇ - - -	3̇ - - - 3̇ - - -	3̇ - - - 3̇ - - -
	0 5̇ 5̇ 0 5̇ 5̇ 0 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 0	0 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
定音鼓	5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 0 0 0 6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0	5̇ 0 0 0 6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0	6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0	6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0 6̇ 0
小军鼓	0 X 0 X 0 X X X X X X X X X X	0 X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X
大钹	X 0 X 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0	X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0	X 0 0 0 X 0 0 0	X 0 0 0 X 0 0 0
三角铁	X - 0 0 0 X X - X 0 X 0 X 0 X 0	0 X X - X 0 X 0 X 0 X 0	X 0 X 0 X 0 X 0	X 0 X 0 X 0 X 0
木琴	6̇ - 5̇ 0 0 2̇ 2̇ - - - 3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	6̇ - 5̇ 0 0 2̇ 2̇ - - - 3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -	3̇ 3̇ - - - 3̇ 3̇ - - -
高胡	5̇ - 4̇ 0 5̇6̇ 6̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0	6̇ - 5̇ 0 3̇1̇ 0 7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0
二胡	5̇ 2̇ - 4̇ 2̇ 0 0 6̇ 4̇ - 5̇ 3̇ 0 0	6̇ 4̇ - 5̇ 3̇ 0 0 7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0	7̇ 0 7̇7̇5̇ 6̇ 0 1̇ 0
中胡	2̇ 7̇ - 2̇ 7̇ 0 0 1̇ 6̇ - 1̇ 5̇ 0 0	1̇ 6̇ - 1̇ 5̇ 0 0 0 3̇ 7̇ 0 3̇ 1̇ 0 3̇ 7̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 7̇ 0 3̇ 1̇ 0 3̇ 7̇ 0 3̇ 1̇	0 3̇ 7̇ 0 3̇ 1̇ 0 3̇ 7̇ 0 3̇ 1̇
大提琴	5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 0 0 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	5̇ 0 0 0 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0
低音提琴	5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 0 0 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	5̇ 0 0 0 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0	3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0

