004820

培風中學圖書
類別 [illegible]
號數 810.07

（中國民樂合奏曲譜）

山丹丹花開紅艷艷

郭廸揚編配

004820

SEKOLAH MEN. PAY FONG, MELAKA
PAY FONG MIDDLE SCHOOL

香港信成書局印行

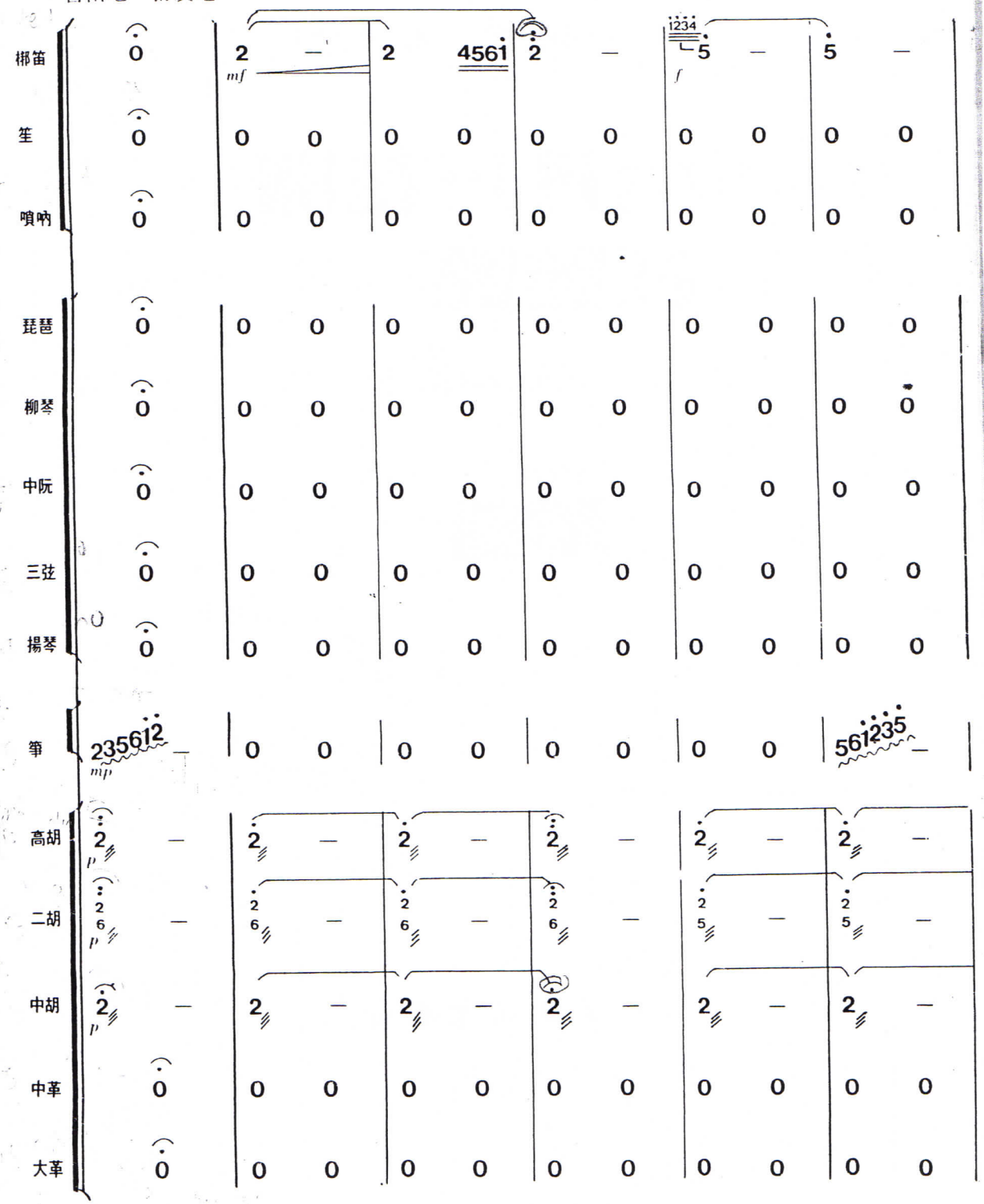
2827096

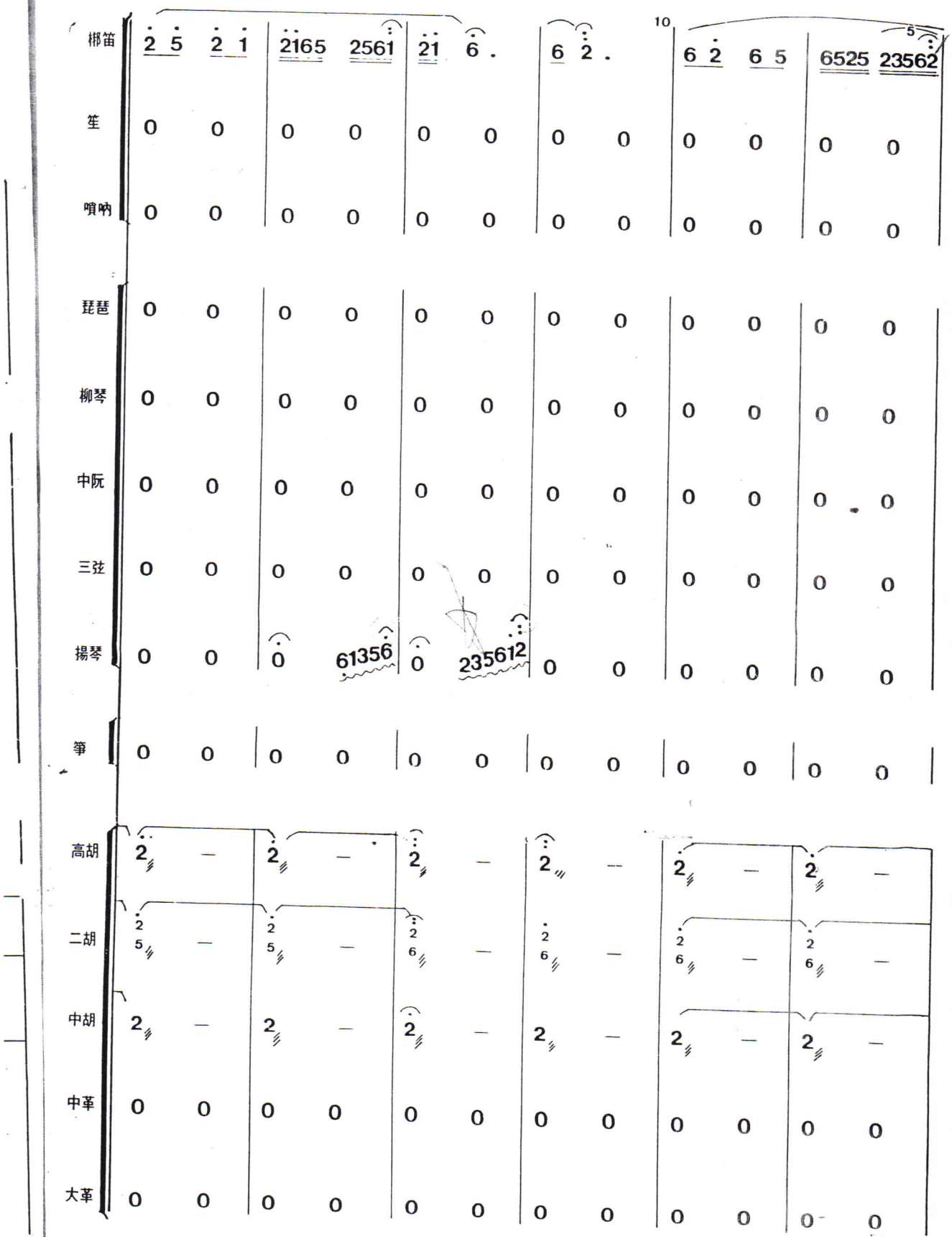
山丹丹花開紅艷艷

1=D $\frac{2}{4}$

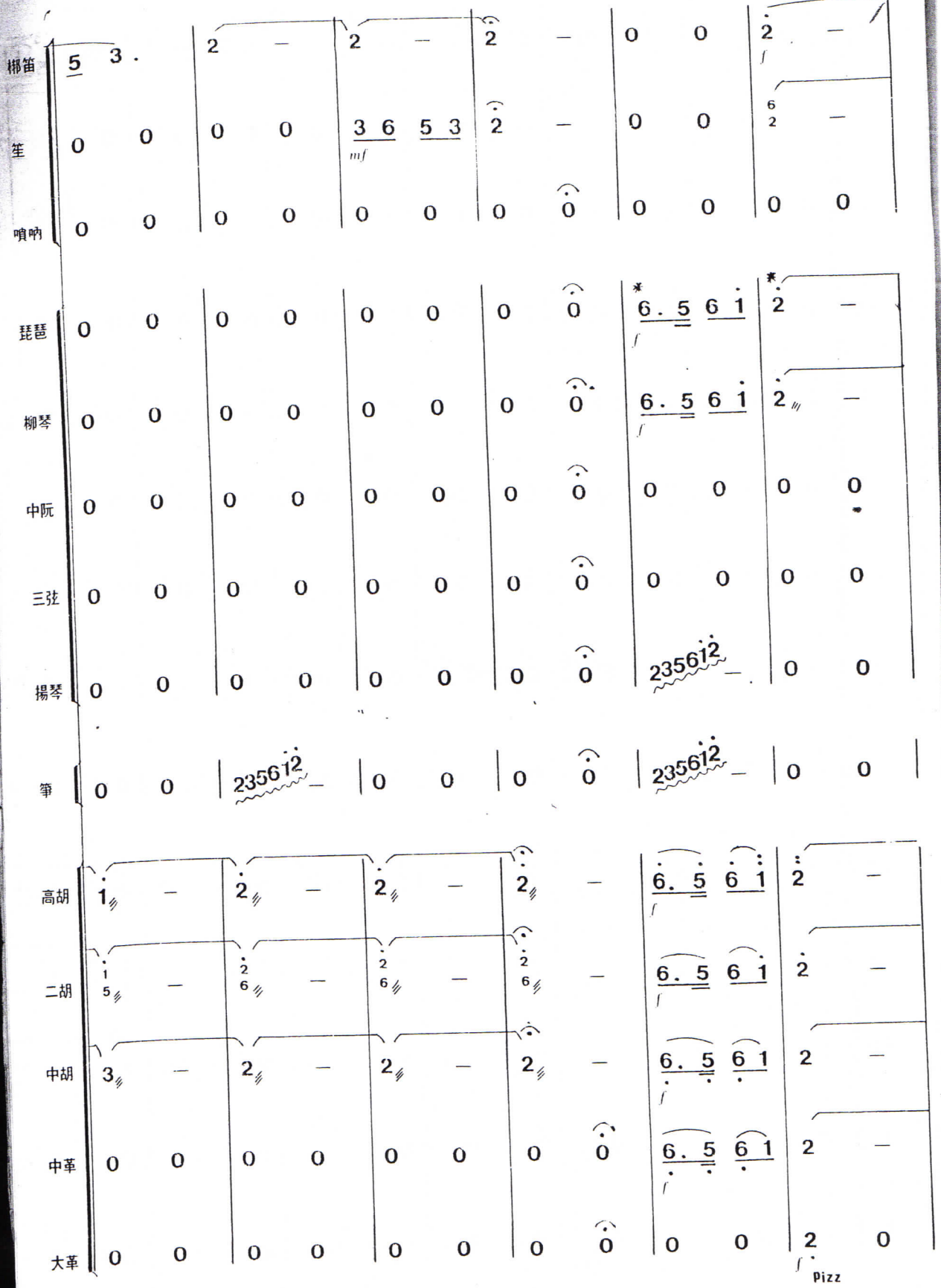
郭廸揚編配

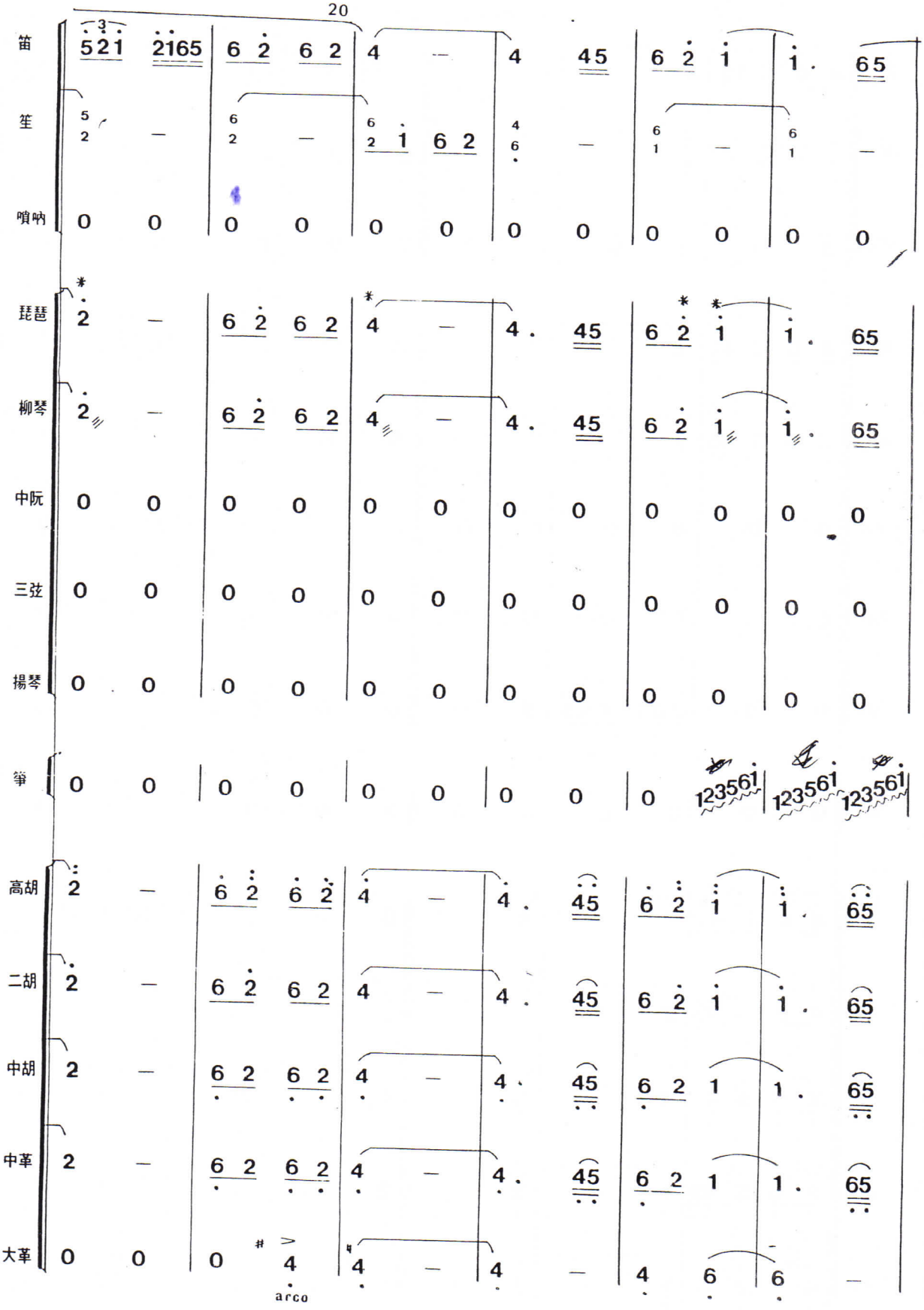
自由地　舒展地

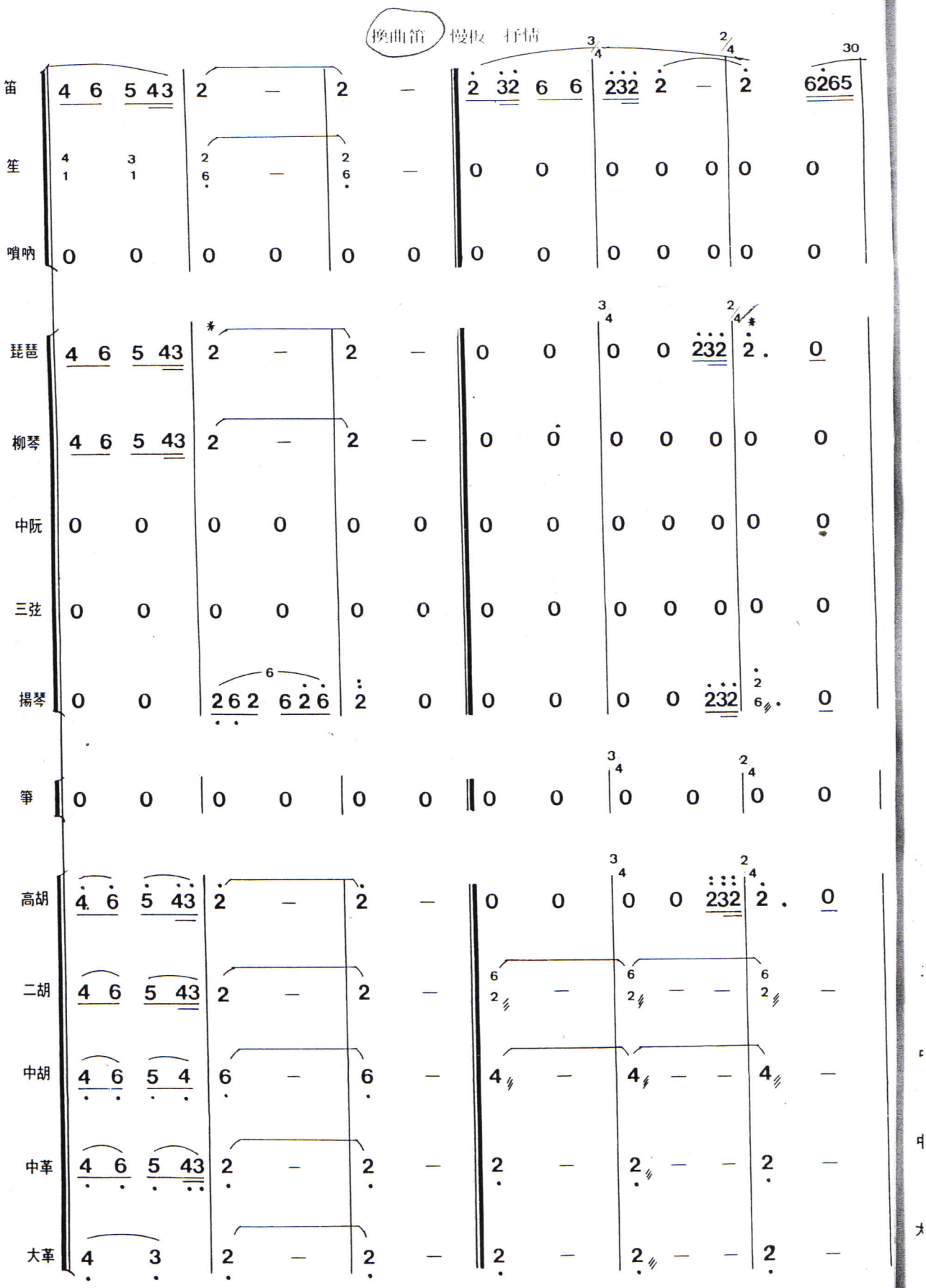


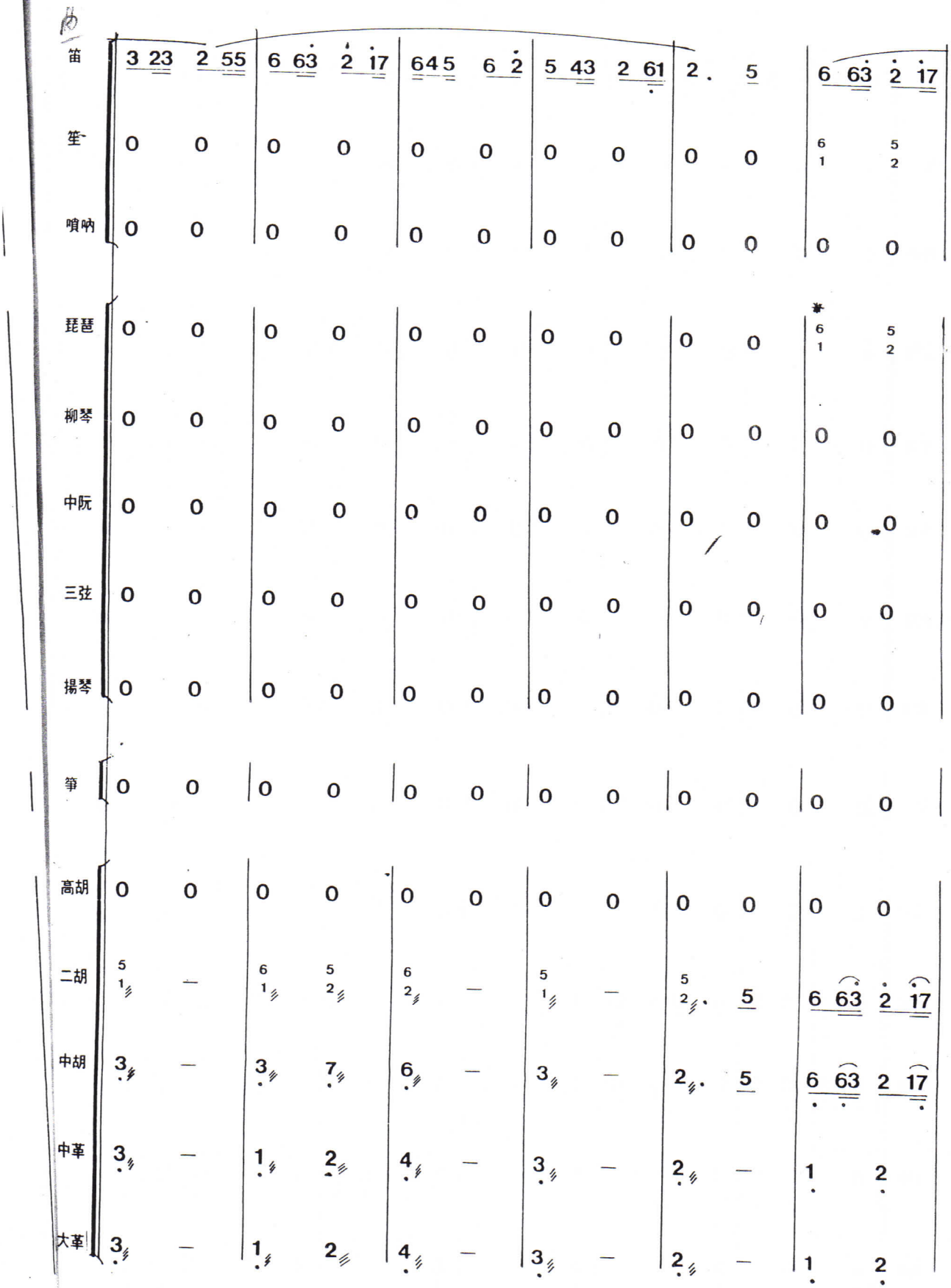

梆笛
笙
嗩吶
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革
10
5

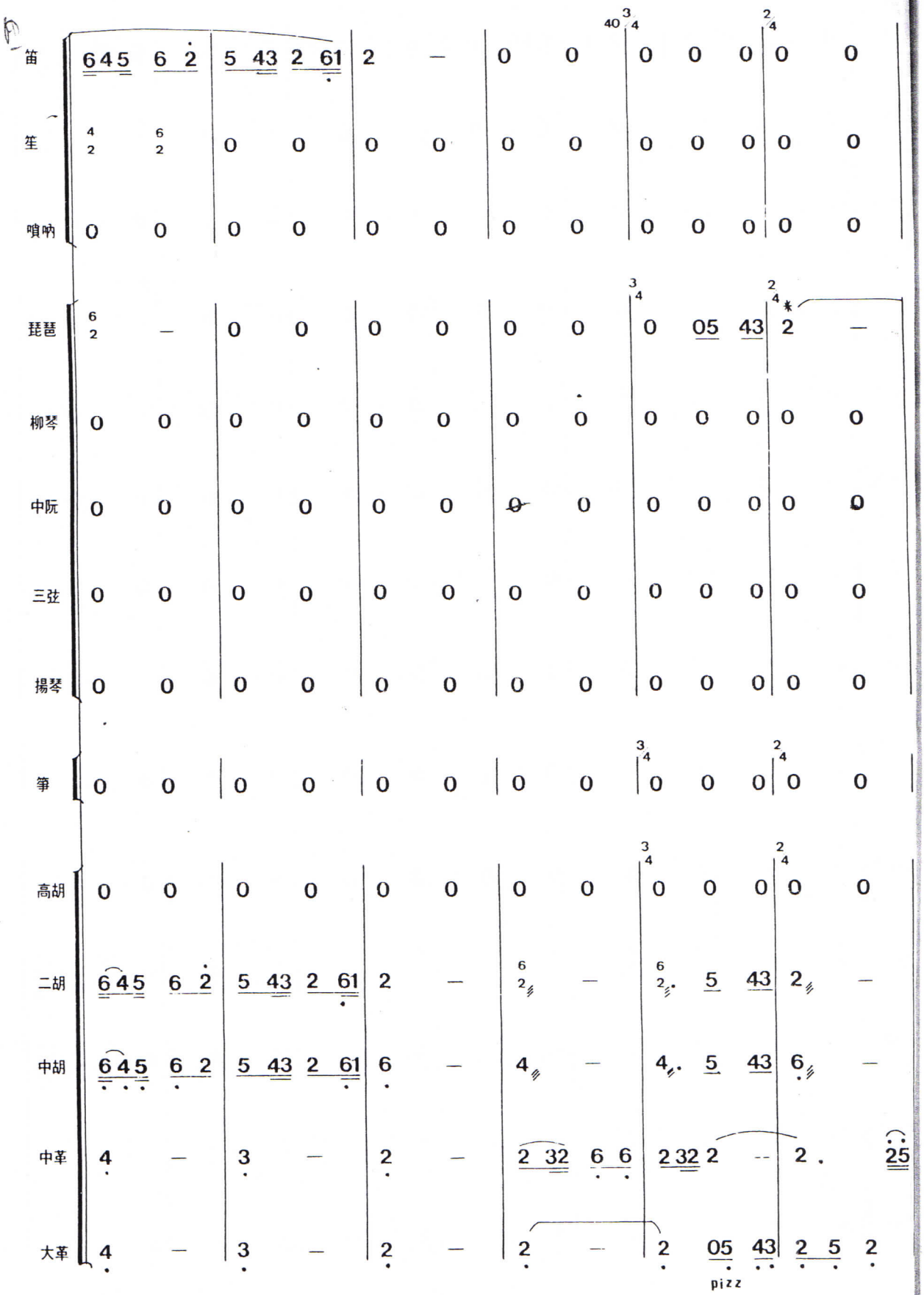
热情地

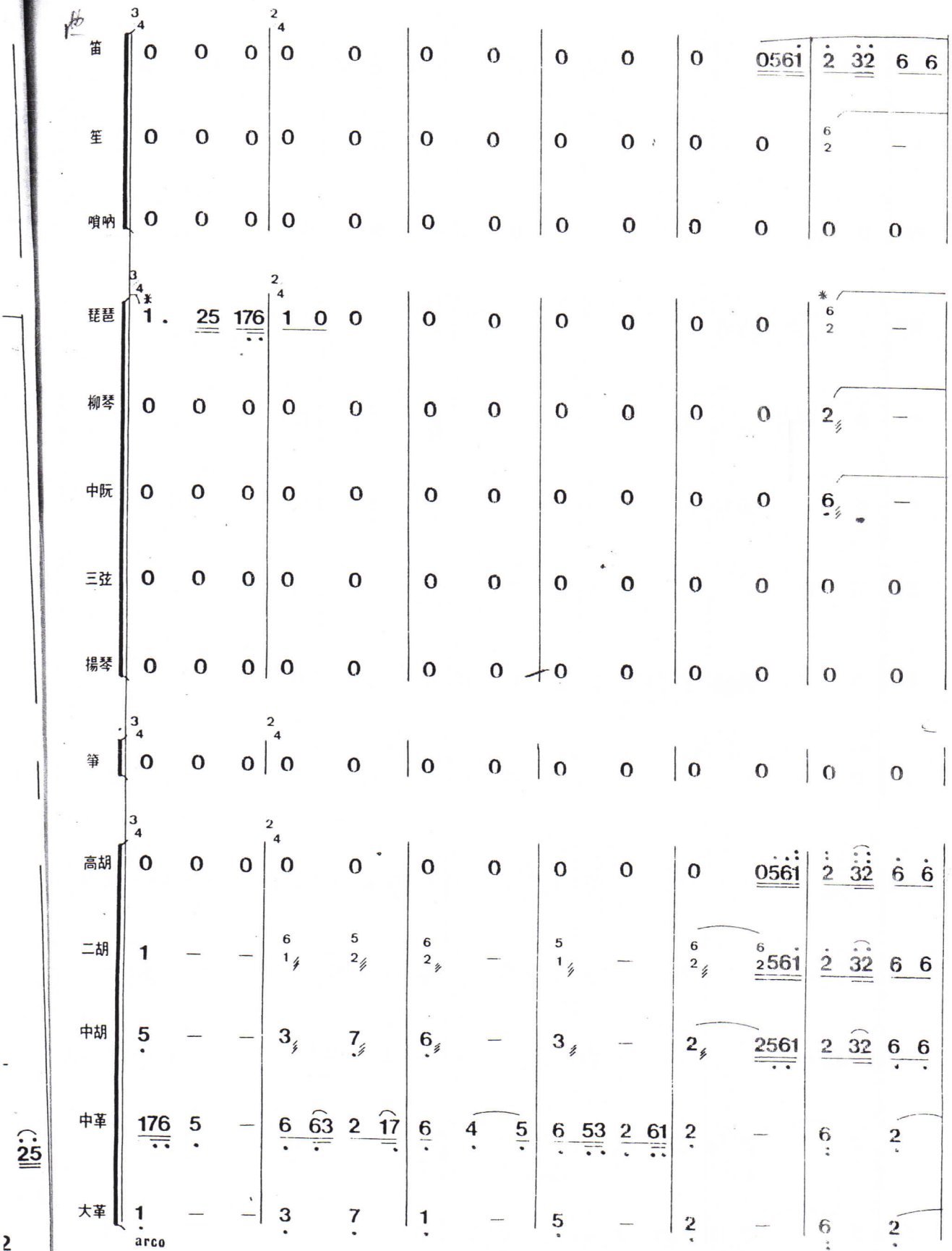


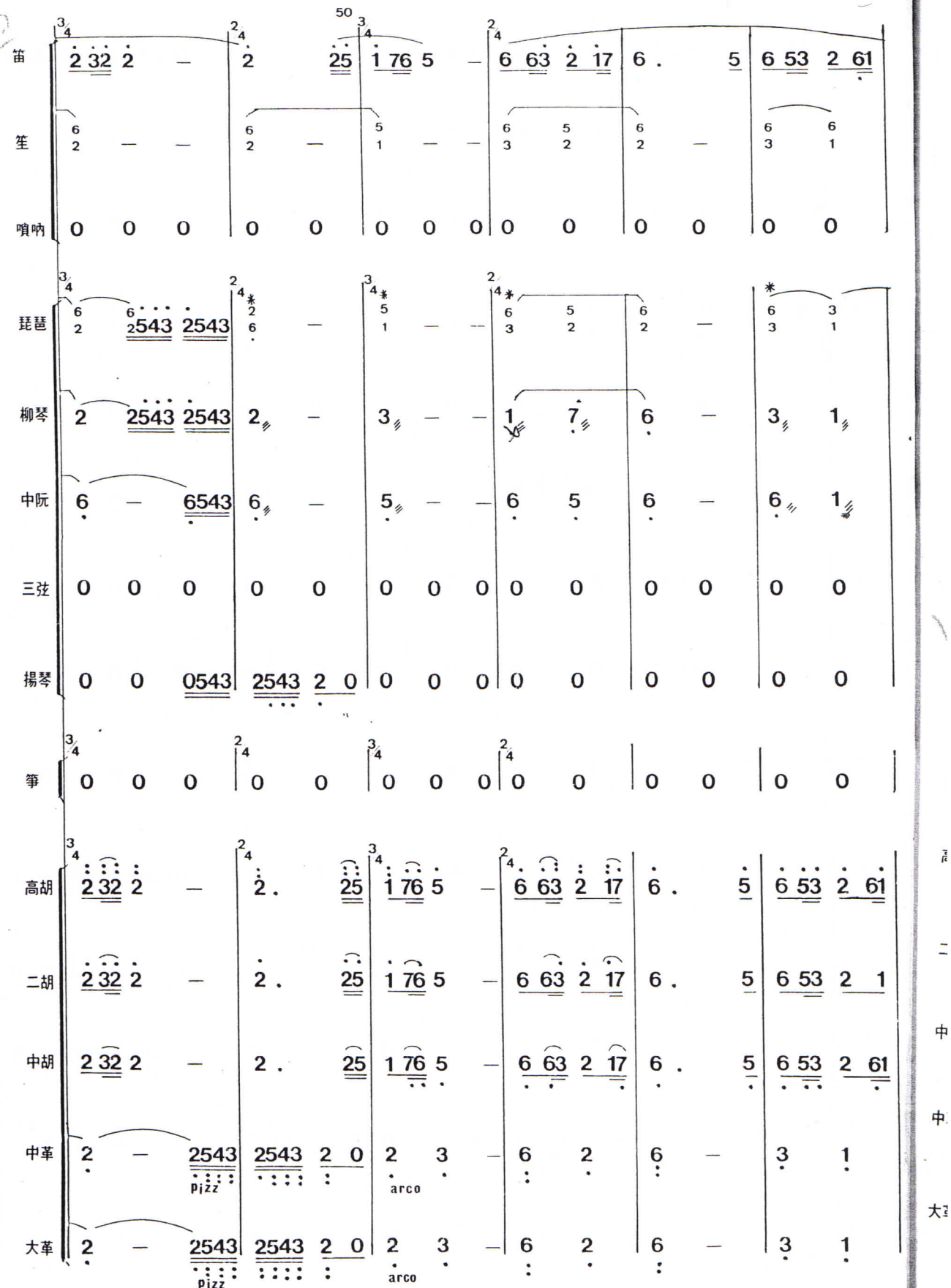

笛
笙
嗩呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革
arco


换曲笛
慢板 抒情
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革


笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革


笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革
pizz

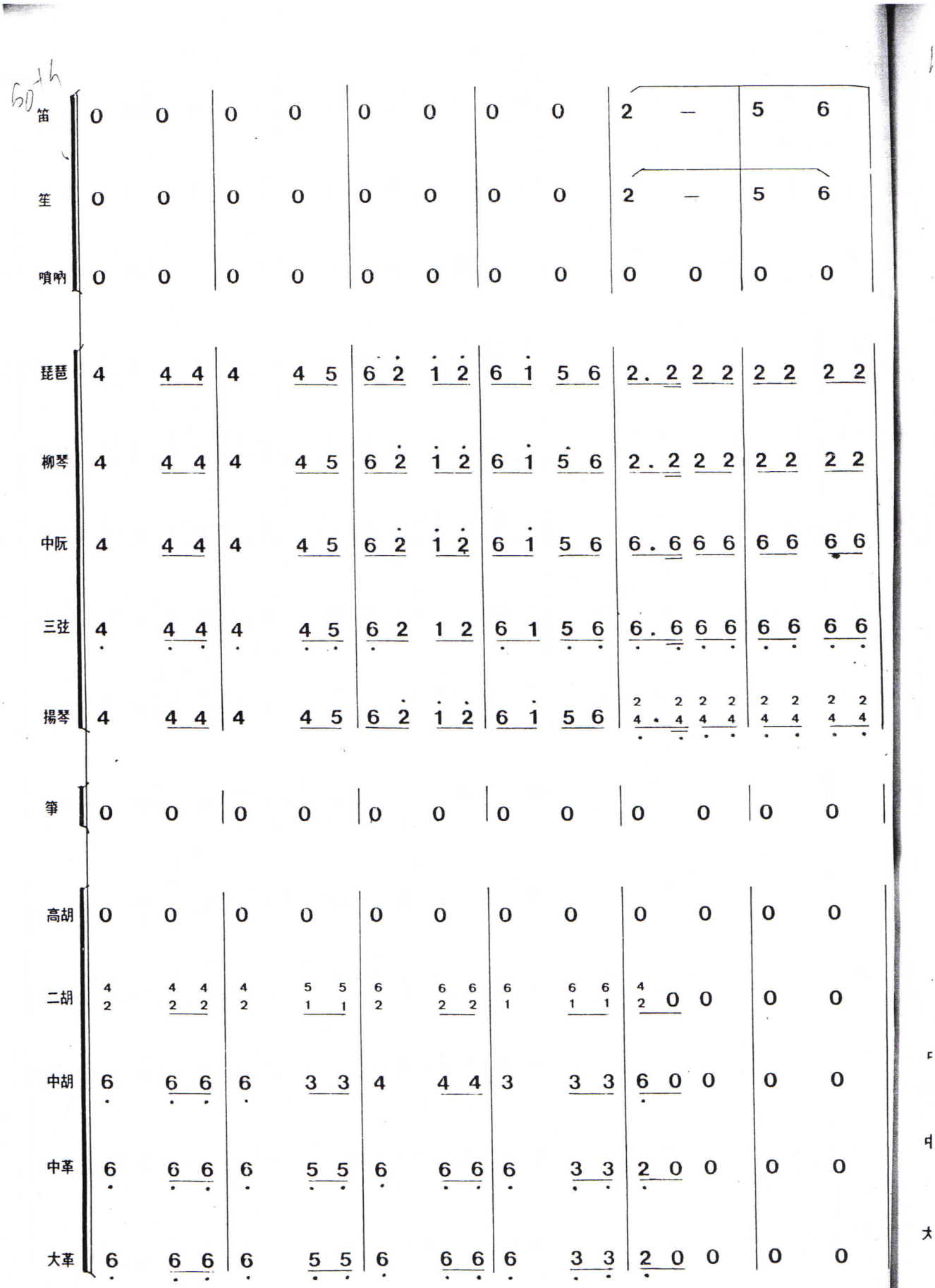

笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革
arco

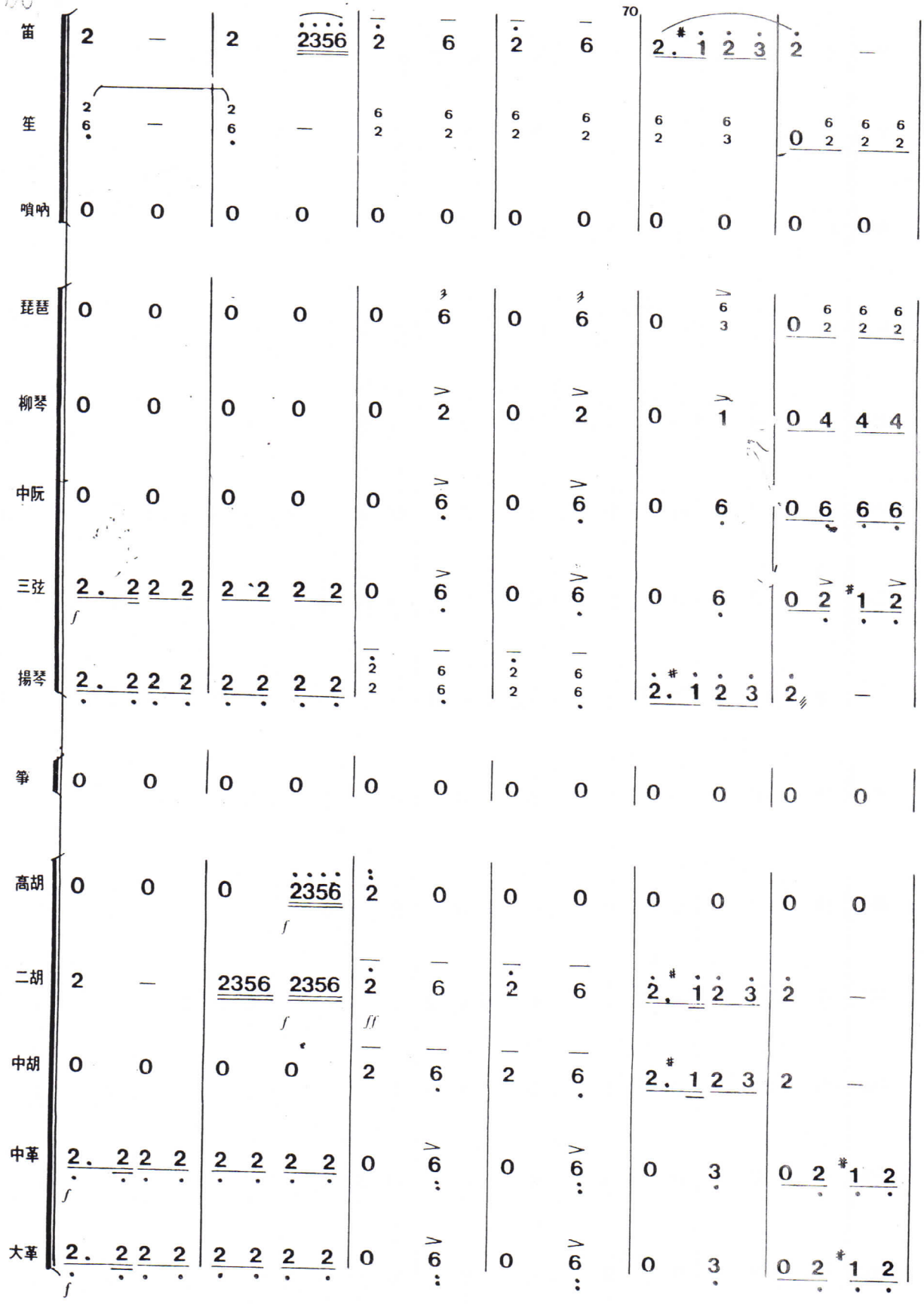

笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革
pizz
arco

活躍 快板

60

笛	2	—	2	—	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	2 6	—	2 6	—	0	0	0	0	0	0	0	0
嗩吶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	2 6	—	2 6	—	2 22 2 2 ff	6 6 6	2. 2 3 1	6 1 5 6				
柳琴	2	—	2	—	2 22 2 2 ff	6 6 6	2. 2 3 1	6 1 5 6				
中阮	2	—	2	—	2 22 2 2 ff	6 6 6	2. 2 3 1	6 1 5 6				
揚琴	0	0	0	0	2 22 2 2 ff	6 6 6	2. 2 3 1	6 1 5 6				
三弦	0	0	0	0	2 22 2 2 2 22 2 2 ff	6 6 6 6 6 6	2. 2 3 1	6 1 5 6				
箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	2	—	2	—	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	2	—	2	—	6 2 0 f	0 6 2	0 6 2 6 2	6 2 0	0 6 2	0 6 3	5 1 0	
中胡	2	—	2	—	4 0 f	0 4	0 4 4	4 0	0 4	0 1	3 0	
中革	6	—	6	—	6 0 f	0 6	0 4 6	4 0	0 4	0 3	3 0	
大革	6	—	6	—	6 0 f	0 6	0 4 6	4 0	0 4	0 3	3 0	


笛
笙
嗩吶
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
高胡
二胡
中胡
中革
大革


70
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
扬琴
筝
高胡
二胡
中胡
中革
大革

笛 5 5 2 | 3 2 1 | 6. 5 4 2 | 5 — | 6 3 2 1 | 2 . 1

笙 5 2 5 2 | 5 2 5 1 | 5 1 4 6 | 5 2 — | 0 0 | 0 0

唢呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

琵琶 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0

柳琴 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0

中阮 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0

三弦 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0

揚琴 5 5 2 | 3 2 | 6. 5 4 2 | 5 — | 6 3 2 1 | 2 . 1

箏 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

（换板胡）

高胡 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

二胡 5 5 2 | 3 2 1 | 6. 5 4 2 | 5 — | 6 3 2 1 | 2 . 1

中胡 5 5 2 | 3 2 1 | 6. 5 4 6 | 5 — | 6 3 2 1 | 2 . 1

中革 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0

大革 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0

笛 | 6. 1 6 2 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 3 | 2. 1 | 2 —

笙 | 0 6/1 6 6/2 2 | 0 5/1 5 5/1 1 | 0 5/1 5 5/1 1 | 0 6/2 5 5/1 1 | 0 6/2 3 3/6 6 | 2/6 —

唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

琵琶 | 0 6/1 6 6/2 2 | 0 5/1 5 5/1 1 | 0 5/1 5 5/1 1 | 0 6/2 5 5/1 1 | 0 4/6 1 1/6 6 | *2/6 —

柳琴 | 0 3 4 4 | 0 3 3 3 | 0 3 3 3 | 0 4 3 3 | 0 2 1 1 | 2 —

中阮 | 0 6 6 6 | 0 5 5 5 | 0 5 5 5 | 0 6 6 6 | 0 6 6 6 | 6 —

三弦 | 1 0 | 3 0 | 1 0 | 4 0 | 6 3 | 2 —

揚琴 | 6. 1 6 2 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 3 | 2. 1 | 2 —

箏 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

板胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

二胡 | 6. 1 6 2 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 3 | 2. 1 | 2 —

中胡 | 6. 1 6 6 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 5 | 2. 1 | 2 —

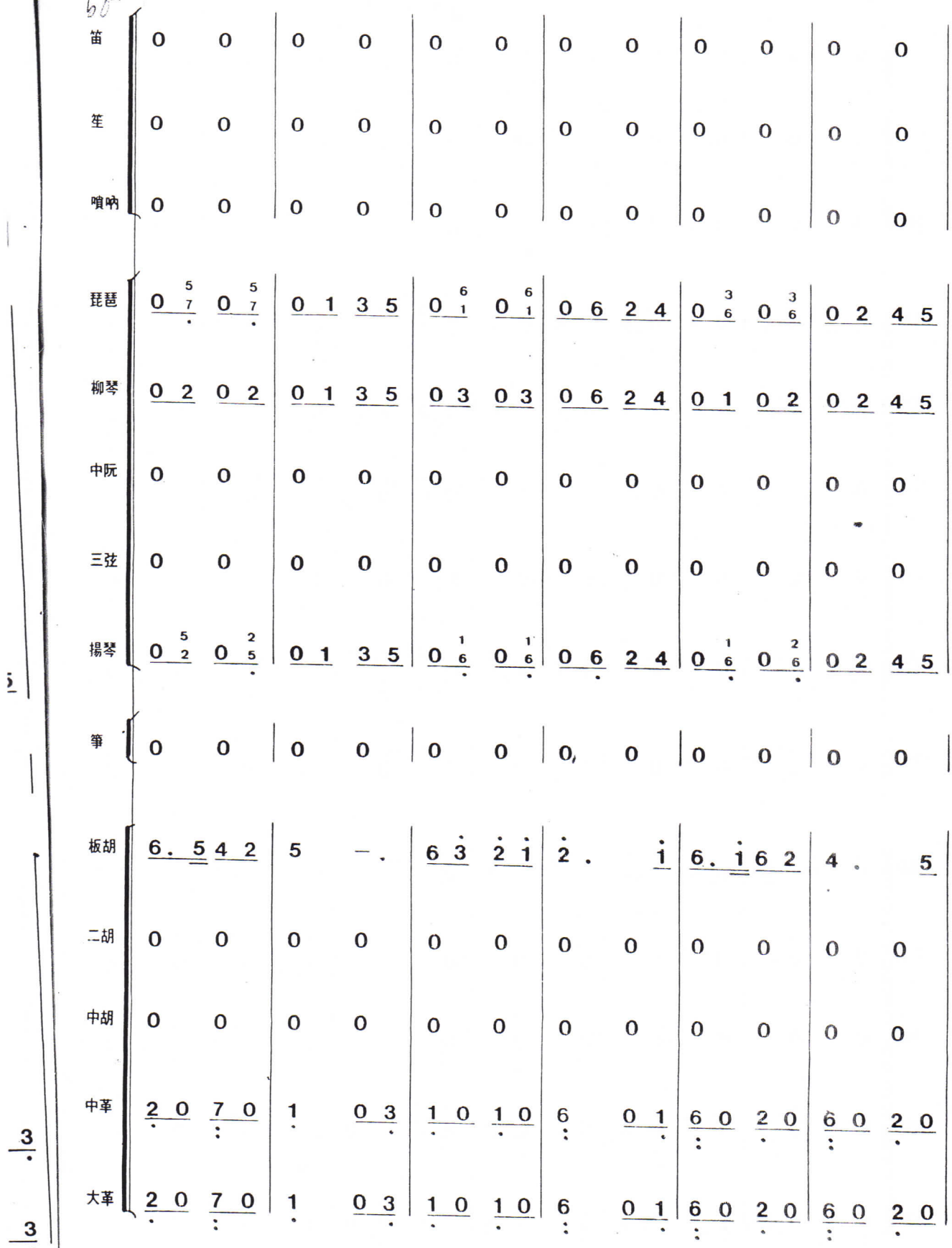
中革 | 1 0 | 3 0 | 1 0 | 4 0 | 6 3 | 2 —

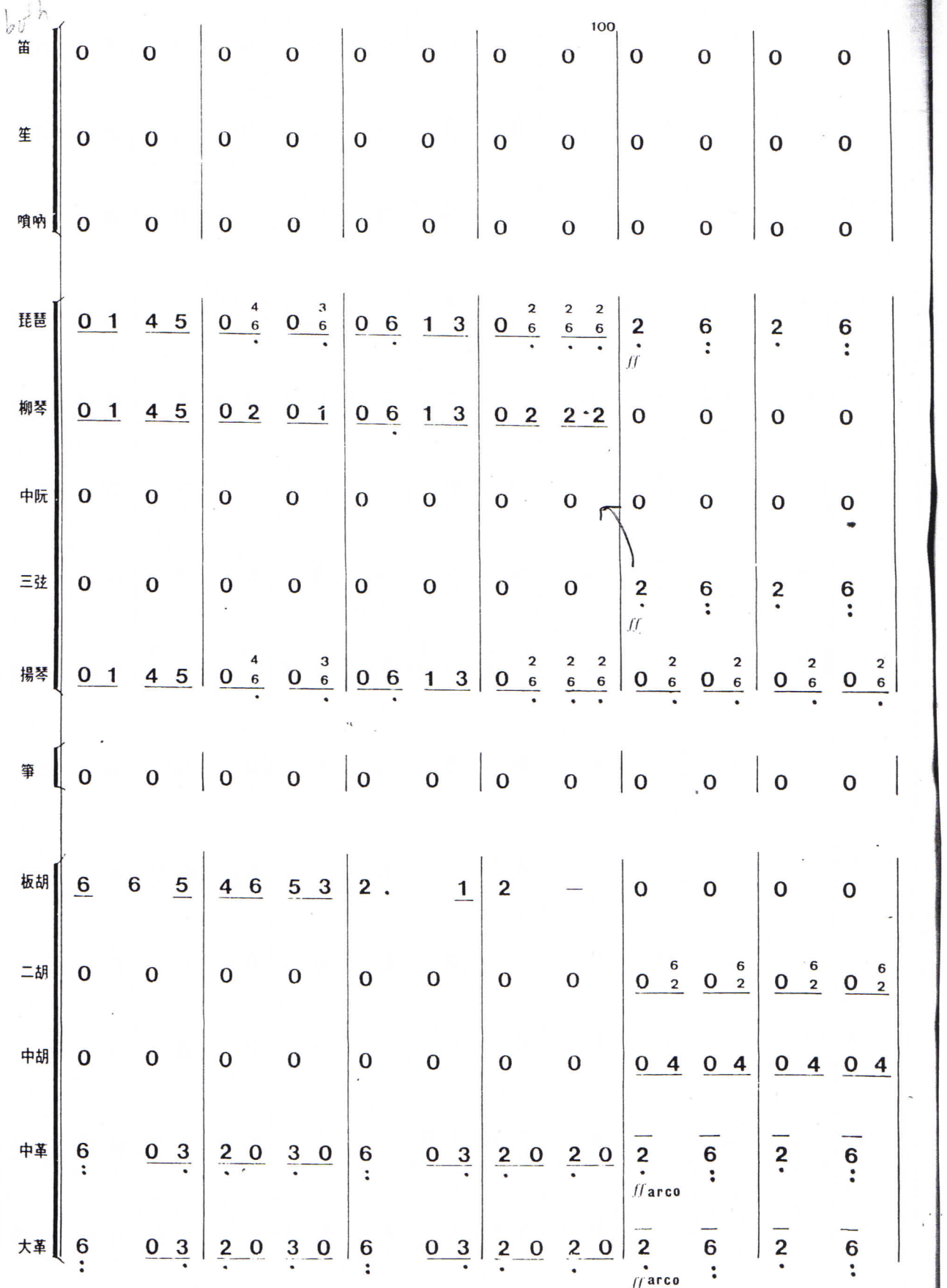
大革 | 1 0 | 3 0 | 1 0 | 4 0 | 6 3 | 2 —

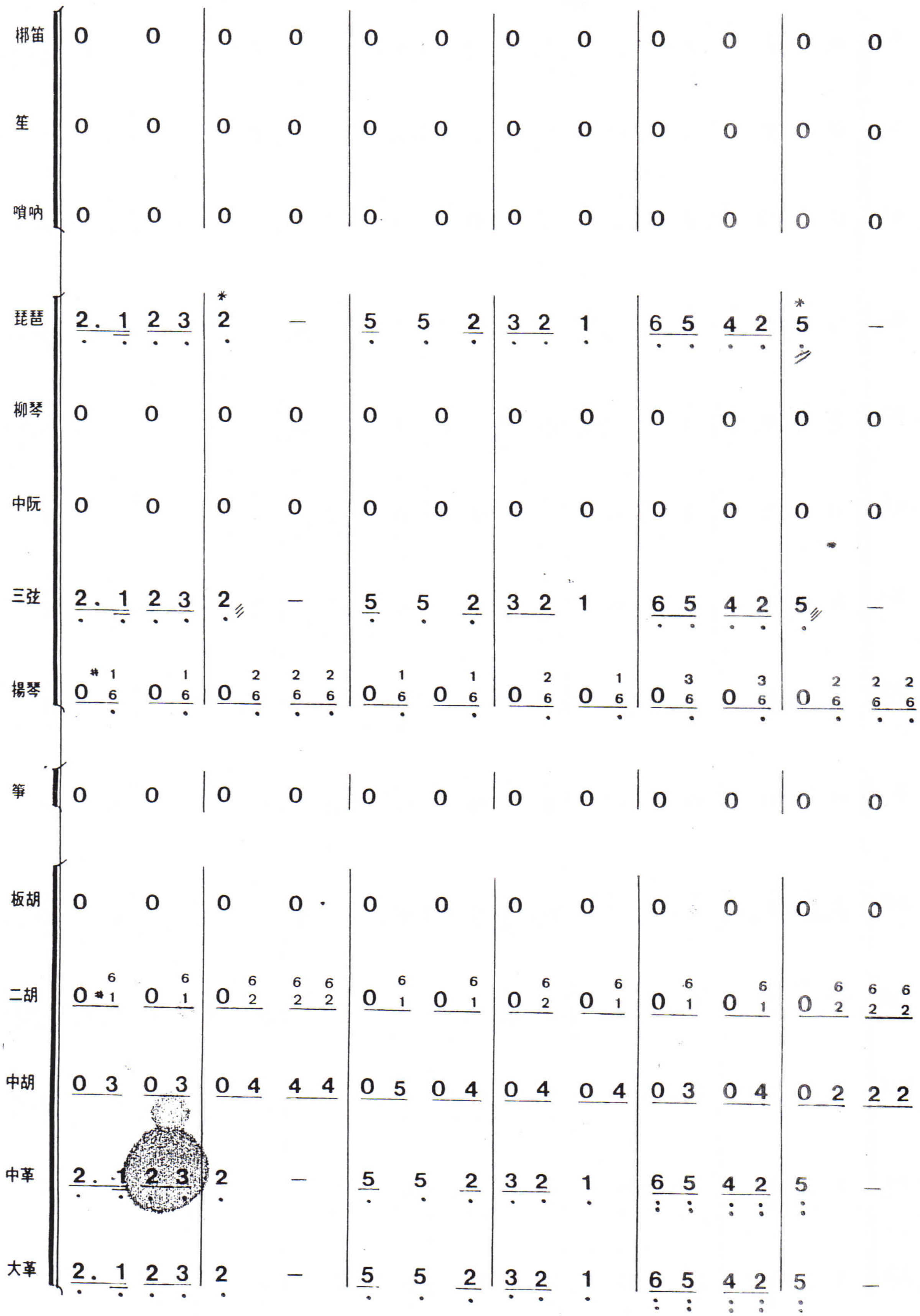
both

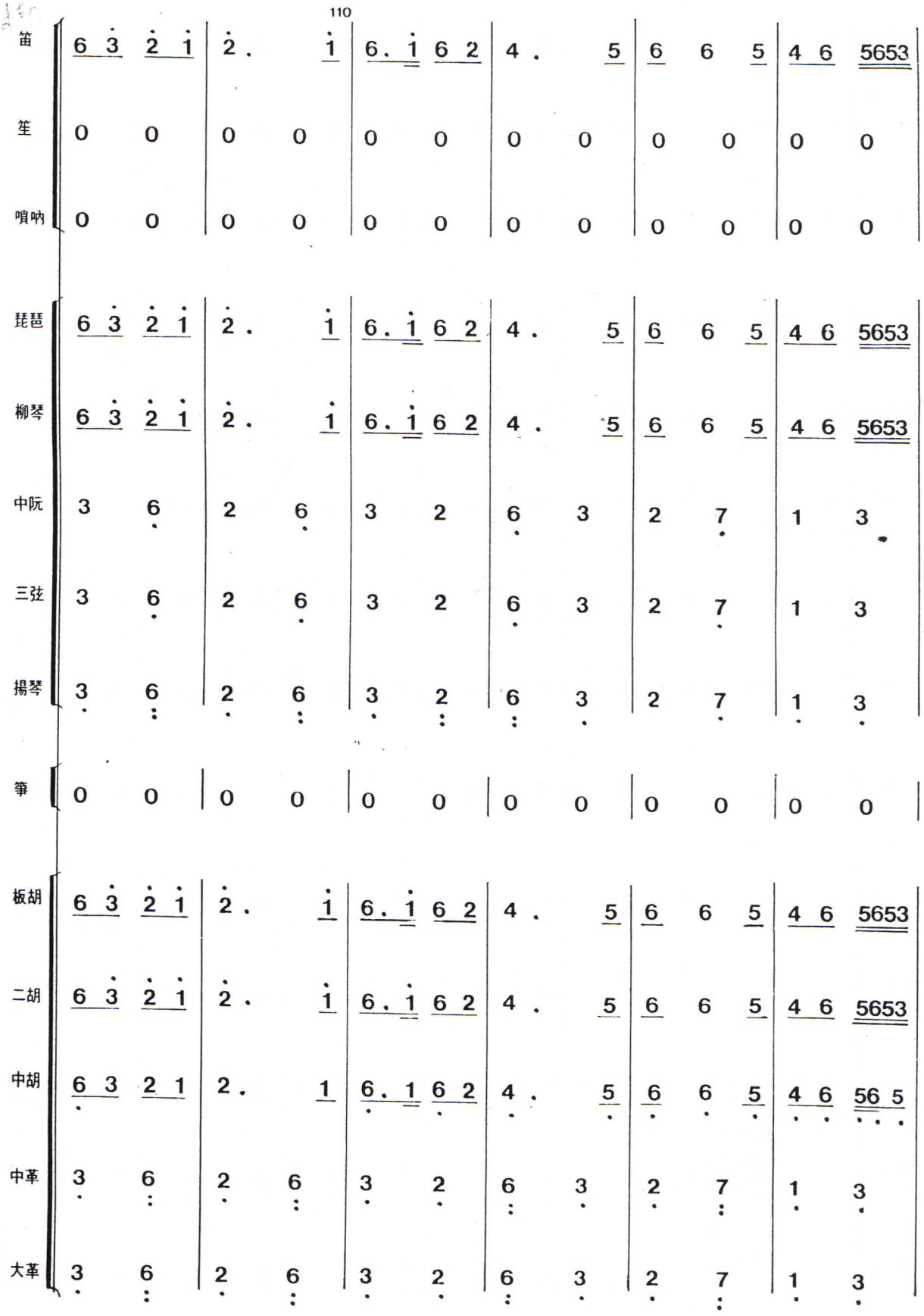
90

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嗩吶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0 2	4 6	0 2	4 6	0 $\overset{3}{6}$	0 $\overset{3}{6}$	0 2	4 6	0 2	4 5	0 1	3 5
柳琴	0 2	4 6	0 2	4 6	0 1	0 1	0 2	4 6	0 2	4 5	0 1	3 5
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	0 2	4 6	0 2	4 6	0 $\overset{\#1}{6}$	0 $\overset{1}{6}$	0 2	4 6	0 2	4 5	0 1	3 5
箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	2	6	2	6	2 $\overset{\#}{.}$ 1	2 3	2	—	5	5 2	3 2	1
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中革	2 pizz	0 6	2	0 6	3 0	6 0	2	0 6	2	0 5	1	0 3
大革	2 pizz	0 6	2	0 6	3 0	6 0	2	0 6	2	0 5	1	0 3


笛
笙
噴吶
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革


100
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
扬琴
筝
板胡
二胡
中胡
中革
大革
ff
ff arco


梆笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革


110
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革

笛 2 2 1 | 2 12 3561 | 2. 2 2 2 | 6 6 6 | 5. 3 2 1 | 2 1 6 |

笙 0 0 | 0 0 | 6 6 6 6 / 2. 2 2 2 | 6 6 6 / 2 2 2 | 5 5 5 5 / 1. 1 1 1 | 5 5 6 / 1 1 3 |

嗩吶 0 0 | 0 0 | 2. 2 2 2 | 6 6 6 | 5. 3 2 1 | 2 1 6 |

琵琶 2 2 1 | 2 — | 2 2 / 6 0 0 6 | 0 2 6 | 3 3 / 5 0 0 5 | 0 1 6 / 5 3 |

柳琴 2 2 1 | 2 — | 4 0 0 4 | 0 4 4 | 1 0 0 3 | 0 3 1 |

中阮 2 6 | 2 — | 6 0 0 6 | 0 6 6 | 3 0 0 1 | 0 6 1 |

三弦 2 6 | 2 — | 6 0 0 2 | 0 4 2 | 3 0 0 1 | 0 6 1 |

揚琴 2 6 | 2 12 3561 | 2 / 2 0 0 4 | 0 4 4 / 2 | 3 3 / 5 0 0 5 | 0 3 3 / 6 6 |

箏 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

板胡 2 2 1 | 2 12 3561 | 2. 2 2 2 | 6 6 6 | 5. 3 2 1 | 2 1 6 |

二胡 2 2 1 | 2 12 3561 | 2. 2 2 2 | 6 6 6 | 5. 3 2 1 | 2 1 6 |

中胡 2 2 1 | 2 12 3561 | 2. 2 2 2 | 6 6 6 | 5. 3 2 1 | 2 1 6 |

中革 2 6 | 2 12 3561 | 6 0 0 2 | 0 4 2 | 3 0 0 1 | 0 6 1 |

大革 2 6 | 2 — | 6 0 0 2 | 0 4 2 | 3 0 0 1 | 0 6 1 |

											慢、有力			
笛	6 2̇	6 2	Rit. 4 .	5	6	6	5	4 5	6 1̇	2̇	6	2̇	6	
笙	6 6 3 2	6 6 2 2	4 6 .	5 1	5 5 1 1	5 5 1 1	4 5 2 1	6 6 1 1	2	6̣	2	6̣		
嗩吶	6 2̇	6 2	4 .	5	6	6	5	4 5	6 1̇	2̇ 0	0	0	0	
										慢、有力				
琵琶	6 2̇	6 2	Rit. * 4 .	5	6	6	5	4 5	6 1̇	2̇	6	2̇	6	
柳琴	6 2̇	6 2	4 .	5	6	6	5	4 5	6 1̇	2̇	6	2̇	6	
中阮	2	6̣	2	6̣	3 6̣	1 3	6 3	2 6̣	2	6̣	2	6̣		
三弦	2	6̣	2	6̣	3̣ 6̣	1 3	6 3	2 6̣	4̣	1̣	4̣	1̣		
揚琴	2	6̣	2	6̣	3 6̣	1 3	6 3	2 6̣	2̇ 2	6 6̣	2̇ 2	6 6̣		
箏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
										慢、有力				
板胡	6 2̇	6 2̇	Rit. 4 .	5	6	6	5	4 5	6 1̇	2̇	6	2̇	6	
二胡	6 2̇	6 2̇	4 .	5	6	6	5	4 5	6 1̇	2̇	6	2̇	6	
中胡	6̣ 2	2 1	4̣	5̣	6̣	6̣	5̣	4̣ 5̣	6̣ 1	2	6̣	2	6̣	
中革	2̣	6̣	2̣	5̣	3̣ 6̣	1̣ 3̣	6̣ 3̣	2̣ 6̣	2̣	6̣	2̣	6̣		
大革	2̣	6̣	2̣	5̣	3̣ 6̣	1̣ 3̣	6̣ 3̣	2̣ 6̣	2̣	6̣	2̣	6̣		

渐快

笛 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

笙 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

唢呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

渐快

琵琶 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

柳琴 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

中阮 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

三弦 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

扬琴 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

筝 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

渐快

板胡 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

二胡 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

中胡 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 6 | 5 —

中革 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

大革 2. 1 2 3 | 2 — | 5 5 2 | 3 2 1 | 6 5 4 2 | 5 —

恢復原速

笛 5 3 2 1 | 2 1 | 6. 1 6 2 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 3

笙 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

嗩吶 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

琵琶 0 0 | 0 2 4 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

柳琴 0 3 0 3 | 0 2 4 6 | 0 3 0 4 | 0 3 3 | 0 4 3 3 | 0 4 0 3

中阮 0 5 0 5 | 0 2 4 6 | 0 6 0 6 | 0 5 5 5 | 0 6 5 5 | 0 6 0 5

三弦 5 6 2 3 | 4 6 | 3 2 | 1 0 | 3 0 | 4 3

揚琴 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

箏 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

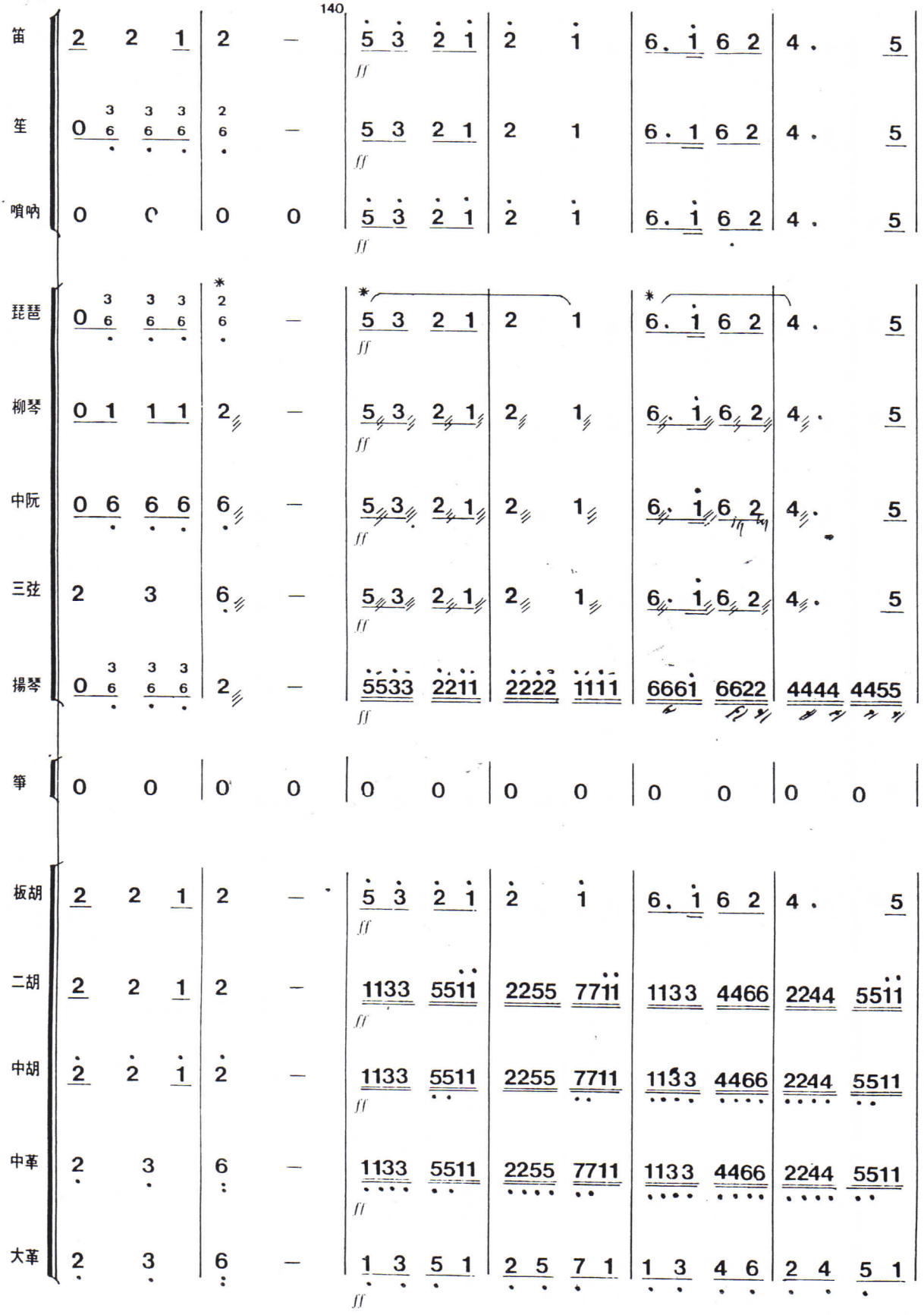
板胡 5 3 2 1 | 2 1 | 6. 1 6 2 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 3

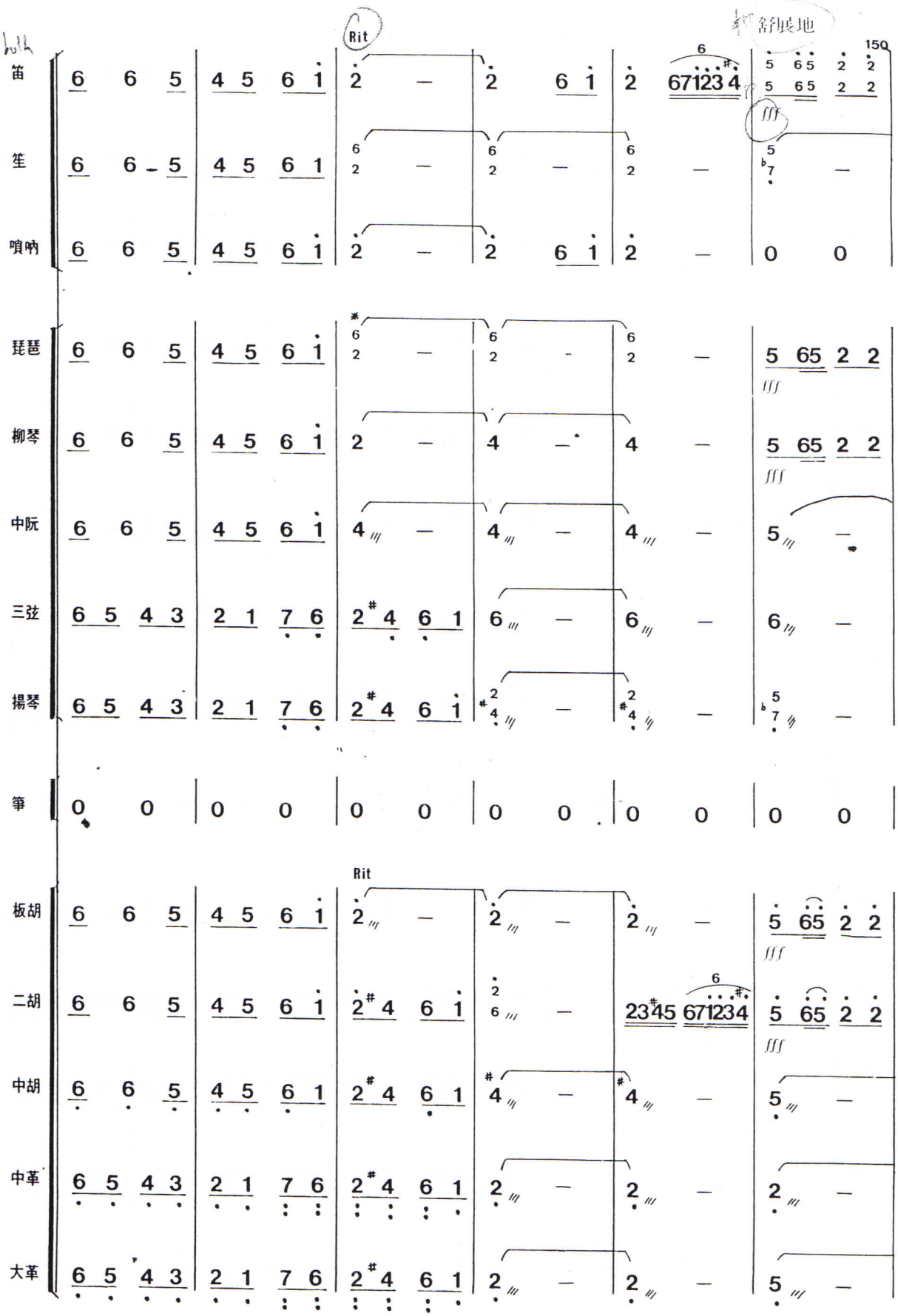
二胡 5 3 2 1 | 2 1 | 6. 1 6 2 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 3

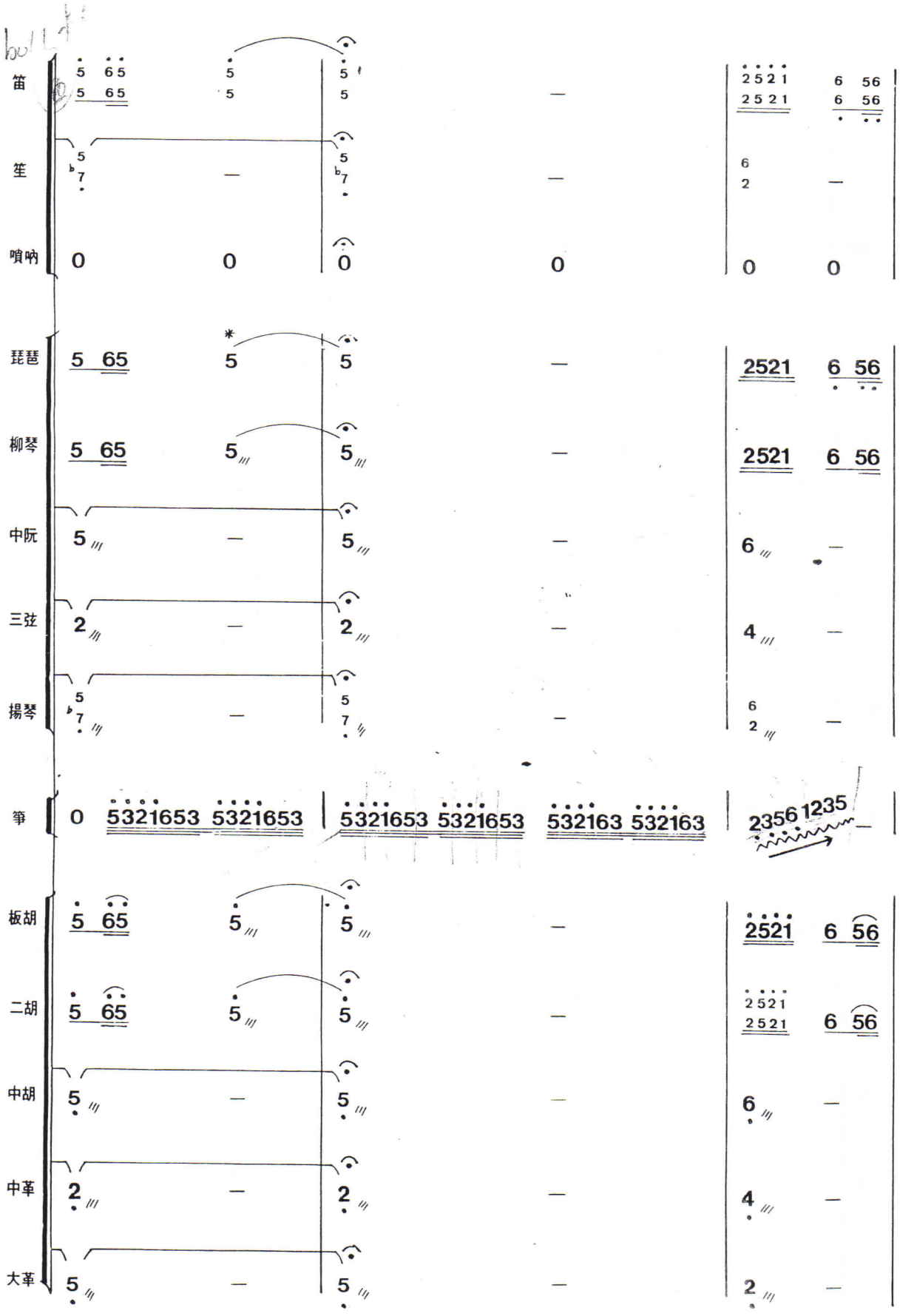
中胡 5 3 2 1 | 2 1 | 6. 1 6 2 | 4. 5 | 6 6 5 | 4 6 5 3

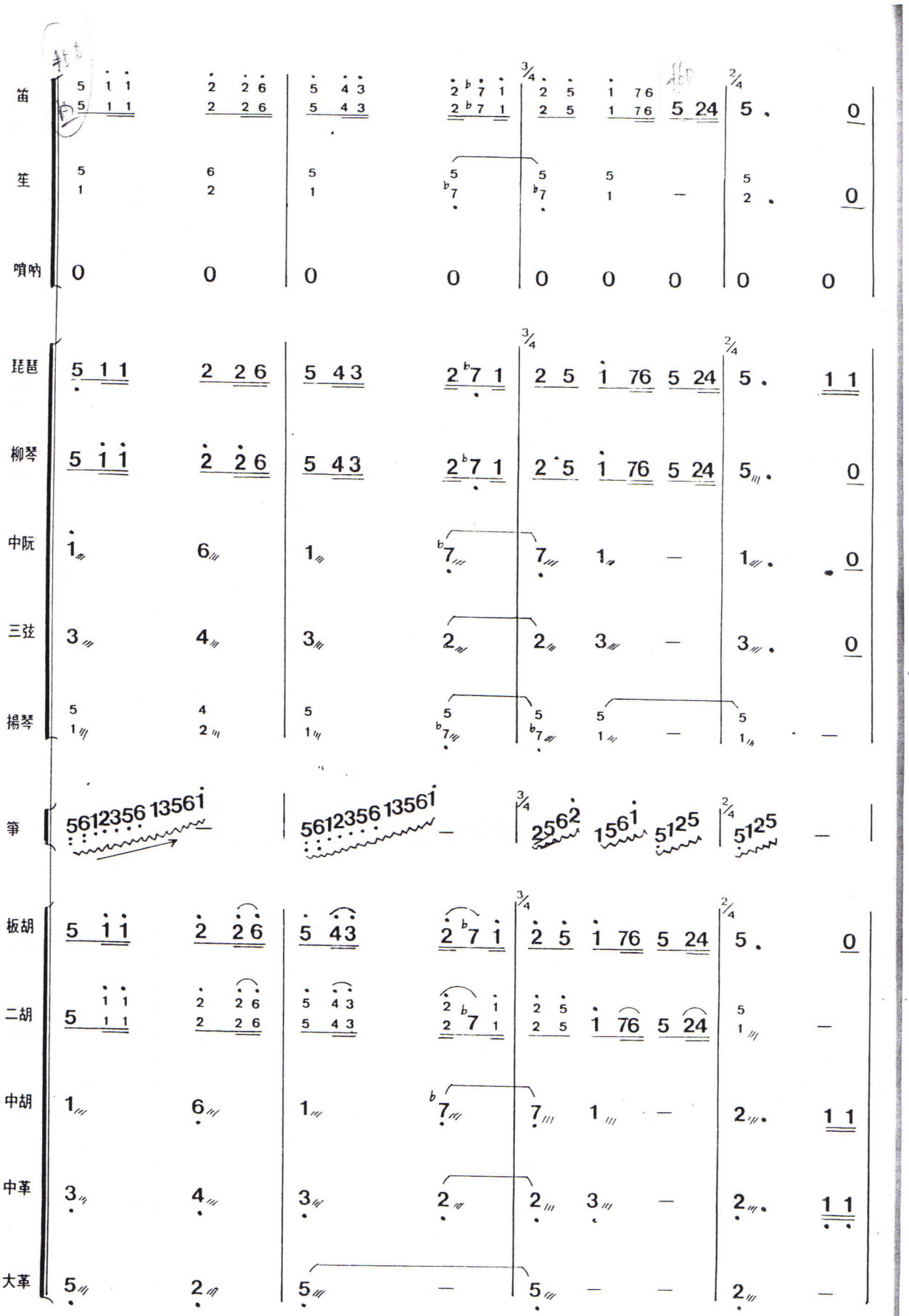
中革 5 1 2 3 | 4 6 | 3 2 | 1 0 | 3 0 | 4 3

大革 5 1 2 3 | 4 6 | 3 2 | 1 0 | 3 0 | 4 3

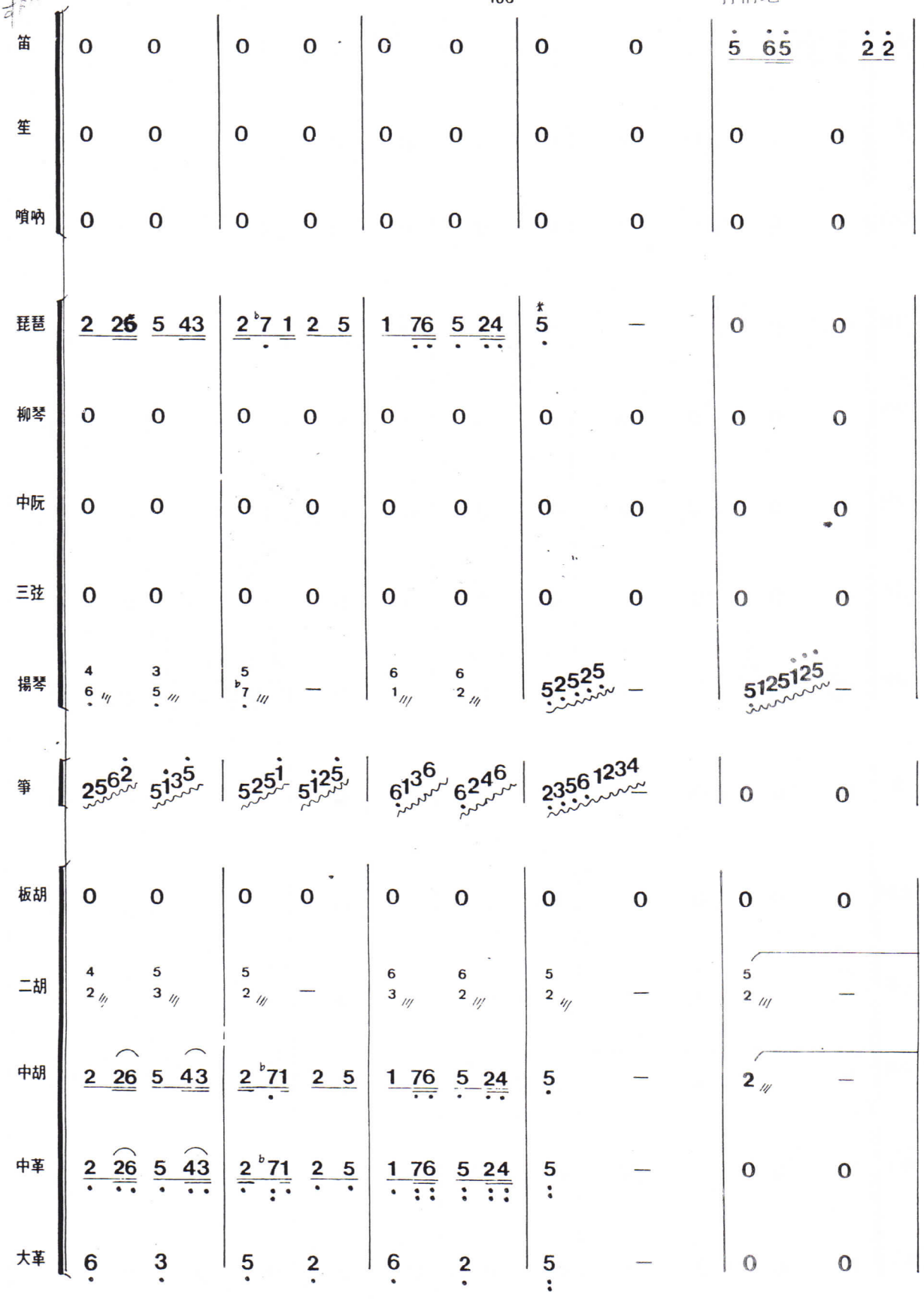

140
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革
ff

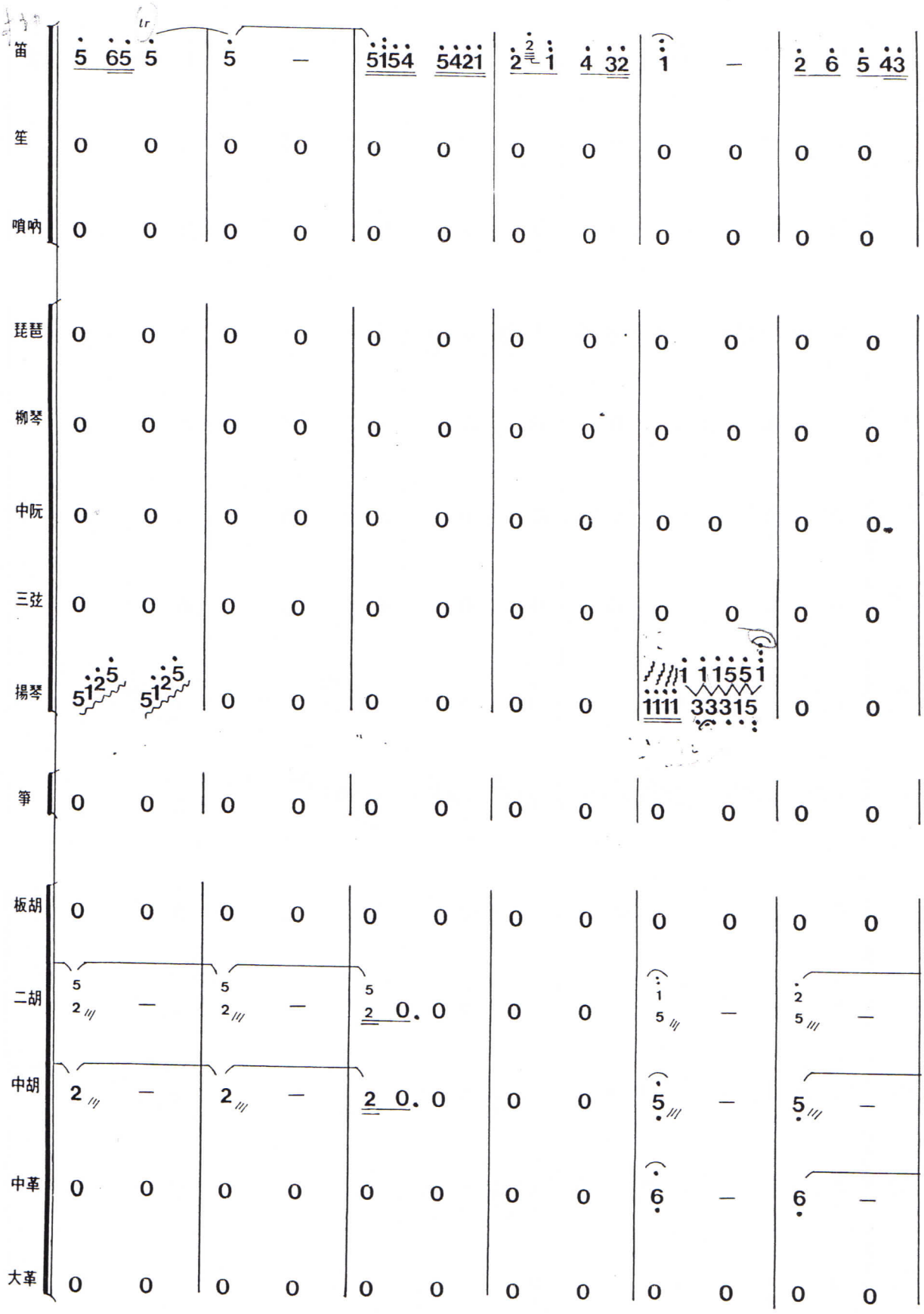

Rit
舒展地
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革
fff

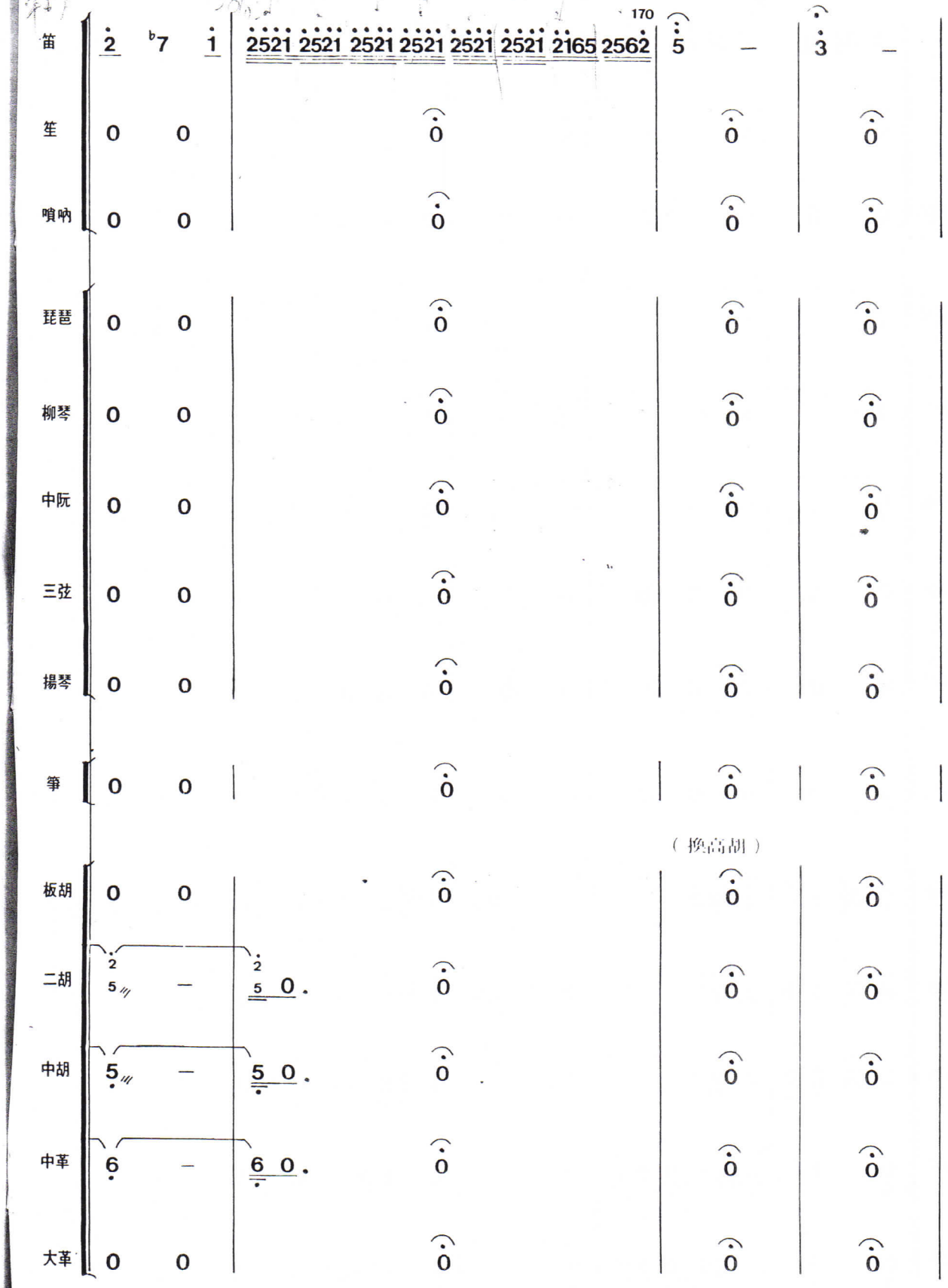

笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革

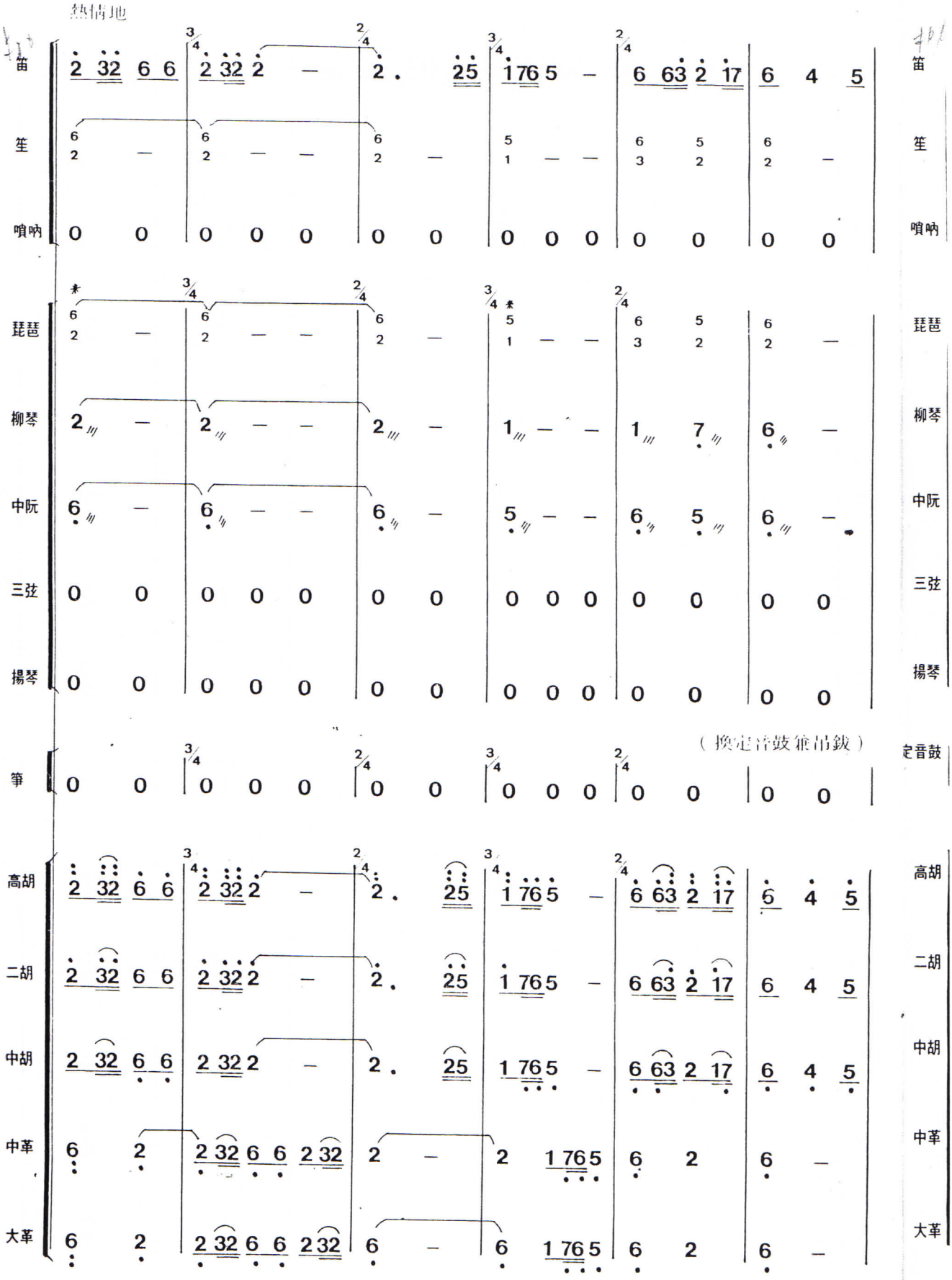

笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革

抒情地




笛
笙
嗩吶
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
板胡
二胡
中胡
中革
大革


170
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
箏
（换高胡）
板胡
二胡
中胡
中革
大革



热情地

笛 2 32 6 6 | 2 32 2 — | 2 . 25 | 1 76 5 — | 6 63 2 17 | 6 4 5 | 笛

笙 6/2 — | 6/2 — — | 6/2 — | 5/1 — — | 6/3 5/2 | 6/2 — | 笙

唢呐 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | 唢呐

琵琶 6/2 — | 6/2 — — | 6/2 — | 5/1 — — | 6/3 5/2 | 6/2 — | 琵琶

柳琴 2 — | 2 — — | 2 — | 1 — — | 1 7 | 6 — | 柳琴

中阮 6 — | 6 — — | 6 — | 5 — — | 6 5 | 6 — | 中阮

三弦 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | 三弦

揚琴 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | 揚琴

（换定音鼓兼吊鈸）

筝 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | 定音鼓

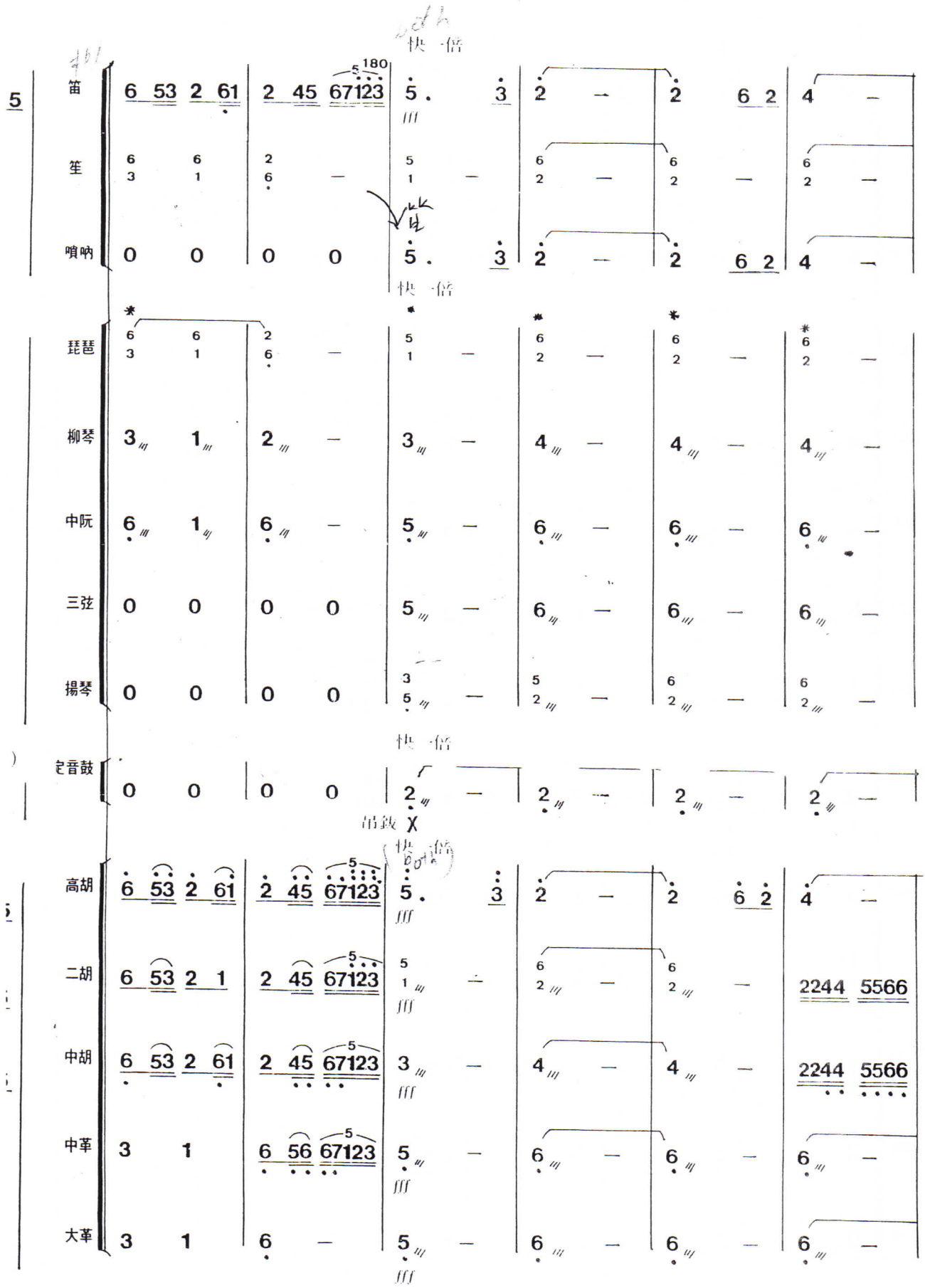
高胡 2 32 6 6 | 2 32 2 — | 2 . 25 | 1 76 5 — | 6 63 2 17 | 6 4 5 | 高胡

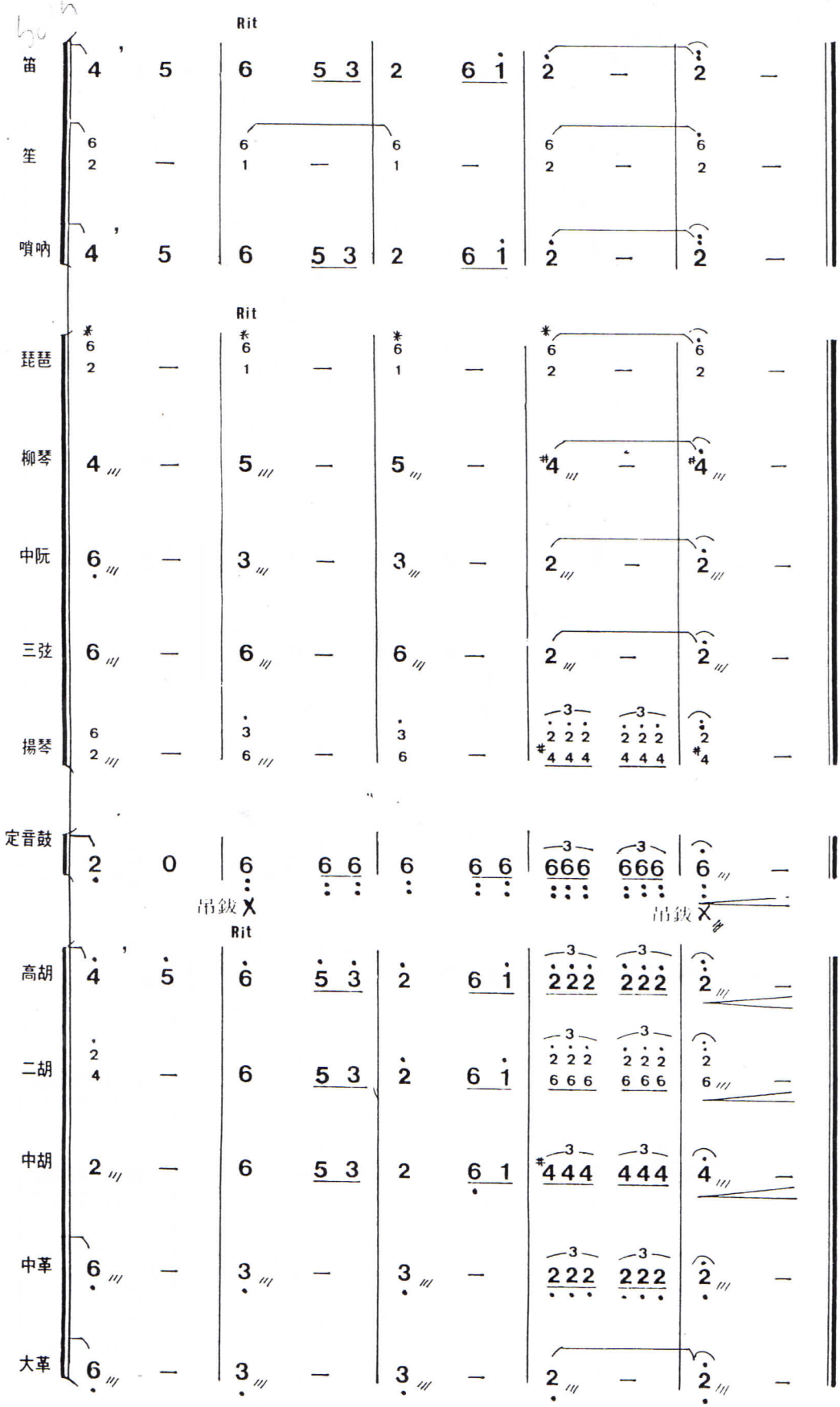
二胡 2 32 6 6 | 2 32 2 — | 2 . 25 | 1 76 5 — | 6 63 2 17 | 6 4 5 | 二胡

中胡 2 32 6 6 | 2 32 2 — | 2 . 25 | 1 76 5 — | 6 63 2 17 | 6 4 5 | 中胡

中革 6 2 | 2 32 6 6 2 32 | 2 — | 2 1 76 5 | 6 2 | 6 — | 中革

大革 6 2 | 2 32 6 6 2 32 | 6 — | 6 1 76 5 | 6 2 | 6 — | 大革


5
笛
笙
唢呐
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
定音鼓
高胡
二胡
中胡
中革
大革
快一倍
180
ff
fff
2244 5566


Rit
笛
笙
唢呐
Rit
琵琶
柳琴
中阮
三弦
揚琴
定音鼓
吊鈸
Rit
高胡
二胡
中胡
中革
大革