

幸福年

刘明源曲

1=G $\frac{2}{4}$

♩=72 愉快、喜悦地

海笛	f	5. 6 5 5	5. 6 5 5	1. 2 1 5	1. 2 1 5	0 0	0 0
笙	f	5 3 1 5	5 3 1 5	5 3 1 5	5 3 1 5	0	5 5 1 1 5 5 5 5
琵琶	ff	5 1 1	5 1 1	1 5 5	1 5 5	mp	5 - 5 -
三弦	f	0 1 1 1	0 1 1 1	0 1 1 1	0 1 1 1	p	1 55 1 55 1 55 1 55
小扬琴	f	5 1 1 5	5 1 1 5	1 1 1 5	1 1 1 5	p	1 55 1 55 1 55 1 55
大扬琴	f	0 1 1 5	0 1 1 5	0 1 1 5	0 1 1 5	p	0 55 0 55 0 55 0 55
中阮	f	5 1 1 5	5 1 1 5	1 1 1 5	1 1 1 5	p	1 5 1 5 1 5 1 5
大阮	f	5 1 5	5 1 5	1 1 5	1 1 5	p	1 1 1 1
板胡	f	5. 6 5 5	5. 6 5 5	1. 2 1 5	1. 2 1 5	p	1 55 1 55 1 55 1 55
二胡 ^I	f	5. 6 5 5	5. 6 5 5	1. 2 1 5	1. 2 1 5	p	1 55 1 55 1 55 1 55
中胡 ^I	f	5 5 5	5 5 5	1 1 5	1 1 5	0 0	1 5 1 5
大提琴	f	0 5 5	0 5 5	0 1 5	0 1 5	0 0	1 5 1 5
低音提琴	$pizz.$	5 0	5 0	1 0	1 0	0 0	0 0
竹板		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

(第三遍演奏) 10

海 笛

(用传统方法)

笙

琵琶

三 弦

小扬琴

大扬琴

中 阮

大 阮

板 胡

二 胡^I_{II}

中 胡^I_{II}

(第二遍演奏)

大提琴

低音提琴

(第一、三遍演奏)

竹 板

0 0 | 0 0 ||: 5 ⁶i 32 | 35 2 3 | 5 65 4 32 | 351 1 6 v |

5 5 5 5 | 5 5 0 ||: 5 i 3 | 35 2 3 | 5 4 3 | 5 1 1 |

5 11 5 11 | 5 11 5 11 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5 16 5 16 | 5 16 5 16 ||: 1 55 1 5 | 1 55 1 5 | 1 55 1 5 | 1 55 1 5 |

5 16 5 16 | 5 16 5 16 ||: 1 3 5 i | 1 3 5 i | 1 3 5 i | 1 3 5 i |

0 55 0 55 | 0 55 0 55 ||: 5 5 1 3 | 5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 5 1 3 5 |

1 5 1 5 | 1 5 1 5 ||: 5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 5 1 3 5 | 5 1 3 5 |

5 5 | 5 5 ||: 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 |

5 16 5 16 | 5 16 5 16 ||: 5 55 ⁶i 32 | 35 2 ⁶3 | 5 65 4 32 | 351 1 6 |

5 16 5 16 | 5 16 5 16 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5 i 5 i | 5 i 0 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5 1 5 1 | 5 1 0 ||: 5 55 ⁶i 32 | 35 2 ⁶3 | 5 65 4 32 | 351 1 6 |

0 0 | 0 0 ||: 5 i | i 5 | i 5 | i 5 |

0 0 | 0 0 ||: X DD DD | X DD DD | X DD DD | X DD DD |

海笛	2. 6 5 / 5	1. 6 5	¹⁵ 2 5 4 3 2	3 5 1 1 6	¹ 6. 1 2 6 5	⁵ 3. 6 5 5
笙	2 5 5	i i 6 5	2 5 4 3 2	5 1 1	6 2 2	3 5 5
琵琶	0 0	0 0	0 0	0 0	6. 1 [^] 2 [^] 2	3. 6 [^] 5 [^] 5
三弦	5 2 2 5 2	1 5 5 i 5	5 2 7 2	1 2 7 6 1 5	¹ 6. 1 [^] 5 [^] 5	⁵ 3. 6 ⁵ 5 ⁵ 5
小扬琴	5 ² 7 ⁵ 7	1 ¹ 5 ³ 5 ⁱ 5	5 ² 7 ⁵ 7	1 ¹ 5 ³ 5 ⁱ 5	6 5 6 i 2 i 2 3	i 2 3 5 2 3 2 i
大扬琴	5 ⁵ 2 ⁵ 2	1 ⁵ 1 ⁵ 1	5 ⁵ 2 ⁵ 2	1 ⁵ 1 ⁵ 1	6 ³ 1 ² 7 ² 7	1 ³ 1 ⁵ 1
中阮	5 2 2 5	1 3 5 i	5 2 2 5	1 3 5 i	6 1 2 5	1 3 5 i
大阮	5 5	1 5	5 5	1 5	6 2	1 5
板胡	2. 3 5. i 3 5	6. i 6 5	2 5 4 3 2	3 5 1 1 6	6. 1 ^{>} 2 ^{>} 2	⁵ 3. 6 5 5
二胡 ^I _{II}	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡 ^I _{II}	0 0	0 0	0 0	0 0	0 ⁵ 2 ⁵ 2	0 ⁵ 2 ⁵ 2
大提琴	2. 3 5 5	6. i 6 5	2 5 4 3 2	3 5 1 1 6	<i>pizz.</i> 6. 1 2 5	1. 6 5 5
低音提琴	5 5	6 i	5 2	i 5	6 5	i 5
竹板	X DD D D	X DD D D	X DD D D	X DD D D	X DD D D	X DD D D

海笛	6. 1 3 2 ^{tr} 1 1 6 3. 5 6 6 #1. 3 2/2 5 5/5 7656 1 0
笙	6 3 2 1 1 6 3. 5 6 6 5 2 2 5 5 5 7 56 1 0
琵琶	6. 1 3 2 1 1 6 3. 5 6 6 #1. 3 2 5 5 23 5323 7656 1 0
三弦	6. 1 3 2 1 1 6 3. 5 6 6 #1. 3 2 2 5 23 5323 7656 1 0
小扬琴	6561 5356 1276 5321 3. 5 6 6 5. 3 2 2 5 23 5323 7656 1 0
大扬琴	6 2 1 2 1 5 1 3 3. 5 6 6 5. 3 2 2 5 23 5323 7656 1 0
中阮	6 2 3 5 1 5 3 5 3. 5 6 6 5. 3 2 2 5 7 2 5 2 5 1
大阮	6 5 1 5 3. 5 6 6 5. 3 2 2 5 5 2 1
板胡	6. 1 3 2 1 1 6 0 6 6 0 2 2 0 0 0 0
二胡 ^I _{II}	0 0 0 0 0 6 6 0 2 2 0 0 0 0
中胡 ^I _{II}	6 3 1 - 0 6 6 0 2 2 0 0 0 0
大提琴	6 3 1 - 0 6 6 0 2 2 0 0 0 0
低音提琴	6 3 1 0 0 6 6 0 2 2 0 0 0 0
竹板	X DD D D X DD D D 0 DD 0 DD 0 0 0 0

	25									30									
海笛	2.	<u>6</u>	5.	<u>4</u>	3.	<u>5</u>	2.	<u>3</u>	<u>1 12</u>	<u>7656</u>	<u>1 0</u>	<u>0 0</u>							
笙	<u>5 2 7 5</u>	-	<u>1 5 3 1</u>	-	<u>1 5 3 1</u>	-	<u>2 7 5 2</u>	<u>0</u>	<u>1 5 3 1</u>	<u>5 2 7 5</u>	<u>1 4</u>	<u>3 2</u>							
琵琶	<u>2</u>	-	<u>5</u>	-	<u>3</u>	-	<u>2</u>	-	<u>1 12</u>	<u>7656</u>	<u>1 4</u>	<u>3 2</u>							
三弦	<u>5 22</u>	<u>5 2</u>	<u>1 55</u>	<u>1 6</u>	<u>1 33</u>	<u>5 3</u>	<u>5 2</u>	<u>5 3</u>	<u>1 12</u>	<u>7656</u>	<u>1 4</u>	<u>3 2</u>							
小扬琴	<u>5 5</u>	<u>5 2</u>	<u>1 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 2</u>							
大扬琴	<u>5 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2</u>	<u>4 4</u>	<u>1 7</u>							
中阮	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>1 3</u>	<u>5 4</u>	<u>1 3</u>	<u>5 1</u>	<u>5 7</u>	<u>1 5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 5</u>	<u>4 6</u>	<u>1 5</u>							
大阮	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>5</u>							
板胡	<u>2.</u>	<u>6</u>	5.	<u>4</u>	3.	<u>5</u>	2.	<u>3</u>	<u>1 12</u>	<u>7656</u>	<u>1 4</u>	<u>3 2</u>							
二胡 I	<u>2.</u>	<u>6</u>	5.	<u>4</u>	<u>1 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1 4</u>	<u>3 2</u>							
中胡 I	<u>2.</u>	<u>6</u>	5.	<u>4</u>	<u>1 5</u>	<u>3 1</u>	<u>5 2</u>	<u>1 3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1 4</u>	<u>3 2</u>							
大提琴	<u>2.</u>	<u>6</u>	5.	<u>4</u>	1.	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1 6</u>	<u>1 5</u>							
低音提琴	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>1</u>							
竹板	X	<u>DD</u>	<u>D D</u>	X	<u>DD</u>	<u>D D</u>	X	<u>DD</u>	<u>D D</u>	X	<u>DD</u>	<u>D D</u>	X	<u>DD</u>	<u>D D</u>	X	<u>DD</u>	<u>D D</u>	X

海笛 0 0 | 0 0 | *tr* 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | I. II. 5 - | 0 0 :|| III. 5 - ||

笙 0 0 | 0 0 | 6̣ 4̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ | D.C. 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ :|| III. 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ - ||

琵琶 7̣.6̣7̣2̣ 5̣4̣3̣2̣3̣5̣ | 2̣ 0 3 2 7 | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | I. II. 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ :|| III. 5̣ - ||

三弦 7̣.6̣7̣2̣ 5̣4̣3̣2̣3̣5̣ | 2̣ 0 3 2 7 | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | I. II. 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ :|| III. 5̣ - ||

小扬琴 7̣.6̣7̣2̣ 5̣4̣3̣2̣3̣5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ | 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ :|| III. 5̣ - ||

大扬琴 5̣ 2 1 3 | 2 5̣ 2 2 7 7 | 4 5̣ 5̣ 2 6̣ | 5̣ 3 5̣ 3 | 5̣ 3 5̣ 3 :|| III. 5̣ - ||

中阮 5̣ 2 5̣ 1 | 2 5̣ 5̣ 5̣ | 4 5̣ 7 2 | 5̣ 1 3 5̣ | 5̣ 1 3 5̣ :|| III. 5̣ - ||

大阮 5 1 | 5 5 2 | 4 5 | 5 1 1 5 | 5 1 1 5 :|| III. 5 - ||

板胡 7̣.6̣7̣2̣ 5̣4̣3̣2̣3̣5̣ | 2̣ 0 3 2 7 | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | I. II. 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ | 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ :|| III. 5̣ - ||

二胡 I 7̣.6̣7̣2̣ 5̣4̣3̣2̣3̣5̣ | 2̣ 0 3 2 7 | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | I. II. 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ | 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ :|| III. 5̣ - ||

二胡 II 7̣.6̣7̣2̣ 5̣4̣3̣2̣3̣5̣ | 2̣ 0 3 2 7 | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | I. II. 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ | 5̣ 1 6̣ 5̣ 1 6̣ :|| III. 5̣ - ||

中胡 I 7̣.6̣7̣2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 0 5̣ 5̣ | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | 5̣ 1 5̣ 1 | 5̣ 1 0 :|| III. 5̣ - ||

中胡 II 7̣.6̣7̣2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 0 5̣ 5̣ | 6̣7̣5̣6̣ 7 6 | 5̣ 1 5̣ 1 | 5̣ 1 0 :|| III. 5̣ - ||

大提琴 5 2 1 5 | 2 0 5 | 4 5 | 5 1 5 1 | 5 1 0 :|| III. 5 - ||

低音提琴 5 1 | 2 5 | 4 5 | 5 5 | 5 0 :|| III. 5 - ||

竹板 X D D D | 0 0 | D D D D | X D X D | X D 0 :|| III. X 0 0 ||

注：该曲创作于20世纪60年代初期，素材取自东北民歌及“二人转”等。曲调流畅、明快，具有浓厚的东北乡土风味。