**普天同庆 “孔子日” 达福共赏新民乐**

**------ 预祝9月27日（星期六）华韵民乐专场音乐会演出成功！**

**（田吉民）**

 **丝竹华韵, 美南共鸣. 经过多月紧张的排练与准备, 华韵乐社即将于9月27号 “全球孔子日”的当晚（星期六晚）, 在德州大学达拉斯分校UTD免费为美南民众奉献一台精彩纷呈的新民乐演奏专场音乐会.**

 **届时,“*紫气东来*”将是本次音乐会的上半场主题音乐: 器乐合奏开场曲便是那首脍炙人口的《喜洋洋》; 继而是《绣荷包》/《微山湖》/《月圆花好》/《京调》此等风格迥异/独具地方民族特色的经典乐曲.**

 **随后, 现场观众将有幸观赏偶尔露峥嵘的专业音乐行家苏波女士在古筝才女胡红媛的伴奏下表演的琵琶独奏《大浪淘沙》. 其后, 近年来在达福节庆舞台上频频亮相并以其二胡琴弦时不时地拨动观众心弦的卢卫平社长, 将与那位网络美食--才艺名女张涛弹奏的琵琶一起, 联袂演绎广东音乐《旱天雷》.**

 **围绕 “塞外风情”这一下半场的音乐主题 , 张涛女士将首先亮相表演琵琶独奏《塞上曲》; 而名家胡红媛则是表演古筝独奏《雪山春晓》.**

 **随后将登台的是那曾经荣获民乐专业协会 颁发的考级最高级别的“二胡十级演奏证书” 的谈喆女士. 她颇具音乐舞蹈天赋, 举手投足彰显舞姿韵味. 届时在苏源的钢琴伴奏下, 一首二胡独奏曲《葡萄熟了》让美妙的肢体语言与动听的民乐演奏完美地结合起来 – 锦上添花!**

 **本人将有幸在大提琴 (王金辉) 与手风琴 (萧诗莉）的助兴伴奏下, 不妨滥竽充数/潇洒走一回: 以一曲《牧民新歌》在当晚抛砖引玉!**

 **但愿, 欢快热烈的民乐合奏《赛马》以及吴文老师根据新疆民歌《达坂城的姑娘》和藏族民歌《洗衣歌》分别精心改编/配器而成的合奏曲目能够将当晚音乐会的气氛推至最高潮!**

 **在此值得一提的是, 自上海歌剧院退休后来美国达拉斯探亲的吴文老师, 多才多艺, 集编曲/演奏/指挥于一身; 对于华韵乐社一见钟情, 鼎力相助! 他多次赶到乐社的排练现场, 言传身教, 悉心指挥. 其间，吴老师还特地将一些在中国广为传唱的少数民族歌曲以及流行歌曲巧妙地改编成民乐演奏曲并无偿地提供给华韵乐社. 本次专场音乐会上演奏的诸多改编曲目, 均为吴老师的神来之笔; 将让现场观众感到耳目一新!**

 **吴老师这次虽然没能亲临达拉斯现场登台演奏, 但他本人在上海却是十分关注乐社的每次排练进展; 对于节目录像中的不足之处, 总是及时发出电邮逐一点评指正. 使得华韵乐社受益匪浅, 与时俱进！**

 **对于吹拉弹唱样样在行, 也曾担任过南京大学文工团乐队指挥的王金辉, 继任华韵乐社指挥以来, 全力以赴, 热情奉献; 有口皆碑!**

 **正在UTD攻读博士学位的打击乐高手兼吉他弹唱的唐乐本人, 为音乐会特意制作了精美的中英文双语广告以及节目单, 让人过目难忘!**

 **近来颇为有趣的是, 华韵破格录取了两位小乐手. 其一是十二岁的姚雨欣(二胡); 其二是现年9岁/ 名为 “冯知己”的打击乐手, 将接受高人唐乐的栽培. 别看他俩年少, 若是论及艺术才华与潜能, 却是刮目相看!**

 **正是由于这 一对 “小小字辈”的适时加盟, 不仅让华韵乐社平添了几分活力, 而且还让乐社成员的平均年龄急剧下降, 走向“年轻化”, 几乎成了一支 “青年华人乐社”!**

 **真可谓: 华韵自有后来人, 江南丝竹逢知己!**

 **音乐会演出时间：9月27日晚7点 至9点**

 **演出地点：UTD Alexander Clark Center （免费入场）**

 **电话咨询：972-883-4860 网站：ah.utdallas.edu/confucius**