

快乐的啰嗦

民族器乐合奏

王直 改编

A 快板 欢快地
1=G $\frac{2}{4}$

B

梆笛	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{5}$ -	f	<i>dim.</i>	pp	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	mp
高音笙	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	f	<i>dim.</i>	pp	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	pp
中音笙	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	f	<i>dim.</i>	pp	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	pp
扬琴	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	f	<i>dim.</i>	pp	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	pp
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ -	f	<i>dim.</i>	pp	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	pp
中阮	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	f		pp	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	pp
月琴	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ -	f	<i>dim.</i>	pp	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	pp
古筝	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	f	<i>dim.</i>	pp	-	-
	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - - - - -	f			-	-
排鼓	$\frac{2}{4}$ X X X X - X - X - X - X -	f	<i>dim.</i>	pp	-	-
滚珠沙槌	$\frac{2}{4}$ X X X - - - - -	f			-	-
高胡(2)	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ -	f	<i>dim.</i>	pp	-	-
二胡I.II(4)	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	f	<i>dim.</i>	pp	-	-
中胡(2)	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	f	<i>dim.</i>	pp	-	-
大提琴(1)	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	f	<i>dim.</i>	pp	-	-
低音提琴(1)	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 - - - - - -	f			-	-

C

15 20

梆笛

高音笙

中音笙

扬琴

琵琶

中阮

月琴

古筝

排鼓

滚珠沙槌

高胡(2)

二胡I.II(4)

中胡(2)

大提琴(1)

低音提琴(1)

4/4

5 5 3 | 5 5 3 | 3 5 1 | 3 3 2 | 1 3 3 2 | 1 2 6 | 6 2 1 6 |

5 — | 5 — | 3 — | 2 — | 1 — | 1 — | 6 — |

3 — | 3 — | 1 — | 1 — | 6 — | 6 — | 5 — |

1 — | 1 — | 6 — | 4 — | 5 — | 4 — | 4 — |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 |

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 6 6 6 6 |

1 1 1 1 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |

7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 |

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

4/4

5 5 3 | 5 5 3 | 3 5 1 | 3 3 2 | 1 3 3 2 | 1 2 6 | 6 2 1 6 |

5 5 3 | 5 5 3 | 3 5 1 | 3 3 2 | 1 3 3 2 | 1 2 6 | 6 2 1 6 |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 |

1 1 1 1 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |

7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 |

1 1 1 1 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |

7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |

D

梆笛	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 0$: 0 $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}}$ 0 $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}}$ - - 0 $\overset{\sharp 2}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ 0 $\overset{\sharp 1}{\underset{c}{2}} 0$
高音笙	$\overset{1}{4} \overset{1}{4} \overset{1}{4} \overset{1}{4}$: 0 $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}}$ 0 $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}}$ - - 0 $\overset{\sharp 2}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ 0 $\overset{\sharp 1}{\underset{c}{2}} 0$
中音笙	$\overset{2}{4} \overset{2}{4} \overset{2}{4} \overset{2}{4}$: 0 $\overset{7}{c} \overset{1}{c} \overset{6}{c}$ 0 $\overset{7}{c} \overset{1}{c} \overset{6}{c}$ - - 0 $\overset{5}{c} 6 6 0$ 0 $\overset{4}{c} 5 0$
扬琴	$\overset{1}{4} \overset{1}{4} \overset{1}{4} \overset{1}{4}$: 0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 3 5 5 1 3 3 2 1 $\overset{\sharp 2}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 2$ 1 $\overset{\sharp 1}{\underset{c}{2}} 6$
琵琶	$\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$: 0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 3 5 5 1 3 3 2 1 3 3 2 1 2 6
中阮	$\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$: 0 $\overset{5}{5} \overset{0}{5}$ 0 $\overset{5}{5} \overset{0}{5}$ 0 $\overset{5}{5} \overset{0}{5}$ 0 $\overset{5}{5} \overset{0}{5}$ 0 $\overset{3}{3} \overset{0}{3}$ 0 $\overset{3}{3} \overset{0}{3}$
月琴	$\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$: 0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 3 5 5 1 3 0 3 2 1 3 3 2 1 2 6
古筝	- : 0 $\overset{5}{3} \overset{0}{3}$ 0 $\overset{5}{3} \overset{0}{3}$ 0 $\overset{5}{3} \overset{0}{3}$ 0 $\overset{5}{3} \overset{0}{3}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{0}{1}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{0}{1}$
	$\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$: 1 $\overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 1 $\overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 1 $\overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 1 $\overset{5}{5} \overset{5}{5}$ 6 $\overset{3}{3} \overset{1}{3}$ 6 $\overset{3}{3} \overset{1}{3}$
排鼓	- : 0 $\underline{X X}$ 0 $\underline{X X}$ 0 $\underline{X 0 X}$ 0 $\underline{X 0 X}$ 0 $\underline{X 0 X}$ 0 $\underline{X 0 X}$
滚珠沙槌	$\underline{X X X}$: $\underline{X X 0}$ $\underline{X X 0}$ X X X X X X X X
高胡(2)	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 0$: $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ 3 5 5 1 3 0 3 2 $\overset{\vee}{1} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 2}{\underset{c}{2}}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\sharp 2}{\underset{c}{2}} 6 0$
二胡I.II(4)	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 0$: $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ 3 5 5 1 3 0 3 2 $\overset{\vee}{1} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 2}{\underset{c}{2}}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\sharp 2}{\underset{c}{2}} 6 0$
中胡(2)	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$: $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ $\overset{\sharp 4}{\underset{c}{5}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} 0$ 3 5 5 1 3 0 3 2 $\overset{\vee}{1} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 3}{\underset{c}{3}} \overset{\sharp 2}{\underset{c}{2}}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\sharp 2}{\underset{c}{2}} 6 0$
大提琴(1)	$\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$: $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{6}$ $\overset{!}{6}$
低音提琴(1)	- : $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{5}$ $\overset{!}{6}$ $\overset{!}{6}$

				E 30					
梆笛	0 $\overset{\sharp}{i}$ 2̣ 0	i i 6 0	:	-	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 3̣	-	3̣ 3̣ 3̣	-	
					<i>mf</i>				
高音笙	0 $\overset{\sharp}{i}$ 2̣ 0	i i 6 0	:	-	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 3̣	-	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	-	
					<i>mf</i>				
中音笙	0 $\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 0	4 4 2 0	:	-	$\overset{\sharp}{i}$ 6̣	-	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	-	
					<i>mf</i>				
扬琴	5̣ $\overset{\sharp}{i}$ 2̣ 1 6̣	1 1 6̣	:	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 5̣ 3̣	5̣ 3̣	3 5 5 1	3 3 3	1 3 3 2	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
琵琶	6̣ 2 1 6̣	1 1 6̣	:	5 5 3	5 3	3 5 5 1	3 3 3	1 3 3 2	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
中阮	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	:	6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	5̣ 5̣ 5̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
月琴	6̣ 2 1 6̣	1 1 6̣	:	5 5 3	5 3	3 5 5 1	3 3 3	1 3 3 2	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
古筝	0 $\overset{\sharp}{i}$ 1̣ 0 $\overset{\sharp}{i}$ 1̣	0 $\overset{\sharp}{i}$ 1̣ 0 $\overset{\sharp}{i}$ 1̣	:	-	5 3	-	3 3 3	-	
				<i>p</i>	<i>mf</i>		<i>mf</i>	<i>p</i>	
	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	:	$\overset{\sharp}{i}$ 1̣ 3̣ 5̣	$\overset{\sharp}{i}$ 1̣ 3̣ 5̣	$\overset{\sharp}{i}$ 1̣ 3̣ 5̣	$\overset{\sharp}{i}$ 1̣ 3̣ 5̣	$\overset{\sharp}{i}$ 1̣ 3̣ 5̣	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
排鼓	0 X 0 X	0 X X	:	-	X X	-	X X	-	
滚珠沙槌	X X	X X	:	-	X X	-	X X	-	
高胡(2)	6̣ 2̣ i 6̣	i i 6 0	:	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 5̣ 3̣ 0	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 3̣	3̣ 5̣ 5̣ i	3̣ 3̣ 3̣ 0	i 3̣ 3̣ 2̣	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
二胡I,II(4)	6̣ 2̣ 1 6̣	1 1 6 0	:	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 5̣ 3̣	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 3̣	3 5 5 1	3 3 3	1 3 3 2	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
中胡(2)	6̣ 2̣ 1 6̣	1 1 6 0	:	6̣ 6̣ 6̣ 0	6̣ 6̄ 0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 0	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
大提琴(1)	6̣ !	6̣ !	:	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣	$\overset{\sharp}{i}$ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣	3̣ 6̣ 1̣ 3̣	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
					arco	pizz.	arco	pizz.	
低音提琴(1)	6̣ !	6̣ !	:	1 0	1 -	1 0	1 -	6̣ 0	
				<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	

					F _{1=C}	
	35				40	
梆笛	$\overset{\sharp}{2}$ / $\overset{\flat}{4}$ 3 6	-	1 1 6	1 1 6	-	-
高音笙	$\overset{\sharp}{2}$ / $\overset{\flat}{4}$ 6 6	-	5 5 5	6 6 6	-	-
中音笙	$\overset{\sharp}{5}$ / $\overset{\flat}{4}$ 2 2	-	1 1 1	2 2 2	-	-
扬琴	$\overset{\sharp}{2}$ / $\overset{\flat}{4}$ 3 6	6 2 1 6	1 1 6	1 1 6	-	-
琵琶	$\overset{\sharp}{2}$ / $\overset{\flat}{4}$ 3 6	6 2 1 6	1 1 6	1 1 6	5 5 3	5 5 3
中阮	3 3	3 3 5 5	5 5 5	1 1 6	5 5 3	5 5 3
月琴	$\overset{\sharp}{2}$ / $\overset{\flat}{4}$ 3 6	6 2 1 6	1 1 6	1 1 6	5 5 3	5 5 3
古筝	3 6	-	1 1 6	1 1 6	(调)	-
	mf	p	mf	f	(? !)	-
排鼓	X X	-	X X X	X X X	-	-
滚珠沙槌	X X	-	X X X	X X X	-	-
高胡(2)	$\overset{\sharp}{2}$ / $\overset{\flat}{4}$ 3 6 0	6 2 1 6	1 1 6 0	-	-	-
二胡I,II(4)	$\overset{\sharp}{5}$ / $\overset{\flat}{4}$ 3 6 0	6 6 6 6	1 1 6 0	1 1 6	-	-
中胡(2)	3 3 0	3 3 5 5	5 5 5 0	1 1 1	-	-
大提琴(1)	3 6 1 3	3 6 1 3	6 1 3 6	1 1 6	1 1 1 1	7 7 7 7
低音提琴(1)	6 -	6 0	6 6	6 6 6	p	7 7 7 7

				45					
梆笛	-	-	-	-	-	-	-	-	-
高音笙	-	-	-	-	-	-	-	-	-
中音笙	-	-	-	-	-	-	-	-	-
扬琴	-	-	-	$\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$		
琵琶	3	$\underline{\underline{3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 3\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$	
中阮	3	$\underline{\underline{3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 3\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$	
月琴	3	$\underline{\underline{3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 3\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$	
古筝	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	$\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}$	-	-	
排鼓	-	-	-	-	-	-	-	-	
滚珠沙槌	-	-	-	-	-	-	-	-	
高胡(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	
二胡I.II(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	
中胡(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	
大提琴(1)	$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$	$\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 4}}$	$\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 3}}$	$\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$	$\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$		
低音提琴(1)	-	-	-	$\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 4}}$	$\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 3}}$	$\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$	$\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$		

									G 55
梆笛	-	50	-	-	-	-	-	-	: $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 3}$
									<i>mf</i>
高音笙	-	-	-	-	-	-	-	-	: 0 $\overset{5}{\underline{3\ 3}}$
									<i>mf</i>
中音笙	-	-	-	-	-	-	-	-	: 0 $\overset{1}{\underline{6\ 6}}$
									<i>mf</i>
扬琴	$\underline{3\ 5\ 5\ 1}$ $\underline{3}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 3\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 6}$ $\underline{6\ 2\ 2\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 6}$: $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 3}$
									<i>mf</i>
琵琶	$\underline{3\ 5\ 5\ 1}$ $\underline{3}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 3\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 6}$ $\underline{6\ 2\ 2\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 6}$: $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 3}$
									<i>mf</i>
中阮	$\underline{3\ 5\ 5\ 1}$ $\underline{3}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 3\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 6}$ $\underline{6\ 2\ 2\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 6}$: $\underline{5\ 1\ 5\ 3}$
									<i>mf</i>
月琴	$\underline{3\ 5\ 5\ 1}$ $\underline{3\ 0\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 3\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 6}$ $\underline{6\ 2\ 2\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 6}$: 5 3
									<i>mf</i>
古筝	-	-	-	-	-	-	-	-	: $\overset{5}{3}$ $\underline{0\ 3}$
									<i>mf</i>
	-	-	-	-	$\underline{6\ 2\ 2\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 6}$: $\overset{5}{1}$ 0
									<i>f</i>
排鼓	-	-	-	-	-	-	-	-	: X $\underline{0\ X}$
滚珠沙槌	-	-	-	-	-	-	-	-	: X X X X
高胡(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	: -
二胡I.II(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	: $\overset{\square}{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 3}}$
									<i>mf</i>
中胡(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	: $\overset{\square}{\underline{5\ 1\ 5\ 3}}$
									<i>mf</i>
大提琴(1)	$\overset{\vee}{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$ $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\overset{\vee}{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\overset{\vee}{\underline{4\ 4\ 4\ 4}}$ $\overset{\vee}{\underline{4\ 4\ 4\ 3}}$: $\underline{5\ 5\ 5\ 5}$
									<i>mf</i>
低音提琴(1)	$\overset{\vee}{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$ $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\overset{\vee}{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\overset{\vee}{\underline{4\ 4\ 4\ 4}}$ $\overset{\vee}{\underline{4\ 4\ 4\ 3}}$: $\underline{1\ 1\ 1\ 1}$
									<i>mf</i>

梆笛	<u>5 6 i 2 3 3</u> <u>3 5 5 i</u> <u>3 3 2</u> <u>3 5 6 i 3 3</u> <u>6 i 2 3 6 6</u> <u>6 2 i 6</u> <u>i i 6</u> :
高音笙	0 ⁵ _{3 3} <u>1 1</u> 0 <u>5 5 i</u> <u>5 i 7</u> 0 ⁶ _{3 3} <u>1 1</u> 0 ² _{4 4} <u>6 6</u> 0 <u>2 i 6</u> <u>i i 6</u> :
中音笙	0 ¹ _{6 6} <u>4 4</u> 0 <u>i i 4</u> <u>1 4 3</u> 0 ² _{6 6} <u>4 4</u> 0 ⁵ _{7 7} <u>0 5 4 2</u> <u>4 4 2</u> :
扬琴	<u>5 6 i 2 3 3</u> <u>3 5 5 i</u> <u>3 3 2</u> <u>3 5 6 i 3 3</u> <u>6 i 2 3 6 6</u> <u>3 5 5 i</u> <u>i i 6</u> :
琵琶	<u>5 6 i 2 3 3</u> <u>3 5 5 i</u> <u>5 3 2</u> <u>3 5 6 i 3 3</u> <u>6 i 2 3 6 6</u> <u>6 2 i 6</u> <u>i i 6</u> :
中阮	<u>5 1 5 3</u> <u>3 5 5 1</u> <u>1 3 2</u> <u>3 6 6 3</u> <u>6 2 4 6</u> <u>6 2 1 6</u> <u>1 1 6</u> :
月琴	5 3 <u>3 5 5 1</u> <u>3 0 3 2</u> 3 3 6 6 <u>6 2 1 6</u> <u>1 1 6</u> :
古筝	<u>5 3 0 3</u> <u>4 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0 3</u> <u>2 0 6</u> <u>6 0</u> <u>6 6 6</u> :
	<u>5 1 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u> :
排鼓	X <u>0 X</u> <u>0 X 0 X</u> <u>X 0</u> X <u>0 X</u> X <u>0 X</u> <u>0 X 0 X</u> <u>X X X</u> :
滚珠沙槌	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> :
高胡(2)	- - - - - - - :
二胡I.II(4)	<u>5 6 i 2 3 3</u> <u>3 5 5 i</u> <u>3 3 2</u> <u>3 5 6 i 3 3</u> <u>6 i 2 3 6 6</u> <u>6 2 i 6</u> <u>i i 6 0</u> :
中胡(2)	<u>5 1 5 3</u> <u>3 5 5 1</u> <u>3 3 2</u> <u>5 6 6 3</u> <u>6 2 4 6</u> <u>6 2 1 6</u> <u>1 1 6 0</u> :
大提琴(1)	<u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u> <u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u> <u>6 6 6 6</u> <u>6 6 6 6</u> :
低音提琴(1)	<u>1 1 1 1</u> <u>1 1 1 1</u> <u>1 1 1 1</u> <u>6 6 6 6</u> <u>2 2 2 2</u> <u>2 2 2 2</u> <u>2 2 2 2</u> :

H

65

梆笛	-	-	-	-	-	-
高音笙	-	-	-	-	-	-
中音笙	-	-	-	-	-	-
扬琴	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣5̣5̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣6̣6̣6̣6̣</u>
琵琶	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣5̣5̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣6̣6̣6̣6̣</u>
中阮	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>
月琴	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣5̣5̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣6̣6̣6̣6̣</u>
古筝	<u>0̣ 5̣ 0̣ 5̣</u>	<u>0̣ 5̣ 0̣ 5̣</u>	<u>0̣ 5̣ 0̣ 5̣</u>	<u>0̣ 5̣ 0̣ 5̣</u>	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣ 0̣ 3̣</u>
排鼓	-	-	-	-	-	-
滚珠沙槌	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
高胡(2)	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣5̣5̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣6̣6̣6̣6̣</u>
二胡I.II(4)	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣5̣5̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣6̣6̣6̣6̣</u>
中胡(2)	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>5̣5̣5̣5̣3̣3̣3̣3̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣5̣5̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣3̣3̣3̣3̣2̣2̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣6̣6̣6̣6̣</u>
大提琴(1)	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	6̣ 3̣	6̣ 3̣
低音提琴(1)	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	1̣ 5̣	6̣ 3̣	6̣ 3̣

70

梆笛	-	-	-	-	-	-
高音笙	-	-	-	-	-	-
中音笙	-	-	-	-	-	-
扬琴	<u>6 6 2 2 i i 6 6</u>	<u>i i i i 6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>3 3 5 5 5 5 i i</u>	<u>3 3 3 3 3 3 2 2</u>
琵琶	<u>6 6 2 2 i i 6 6</u>	<u>i i i i 6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>3 3 5 5 5 5 i i</u>	<u>3 3 3 3 3 3 2 2</u>
中阮	0 <u>3</u> 0 <u>3</u>	0 <u>3</u> 0 <u>6</u>	0 <u>3</u> 0 <u>3</u>	0 <u>3</u> 0 <u>3</u>	0 <u>3</u> 0 <u>3</u>	0 <u>3</u> 0 <u>3</u>
月琴	<u>6 6 2 2 1 1 6 6</u>	<u>1 1 1 1 6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>3 3 5 5 5 5 1 1</u>	<u>3 3 3 3 3 3 2 2</u>
古筝	0 <u>3</u> 0 <u>3</u>	0 <u>3</u> 0 <u>6</u>	0 <u>5</u> 0 <u>5</u>	0 <u>5</u> 0 <u>5</u>	0 <u>5</u> 0 <u>5</u>	0 <u>5</u> 0 <u>5</u>
	<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>
排鼓	-	-	-	-	-	-
滚珠沙槌	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
高胡(2)	<u>6 6 2 2 i i 6 6</u>	<u>i i i i 6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>3 3 5 5 5 5 i i</u>	<u>3 3 3 3 3 3 2 2</u>
二胡I.II(4)	<u>6 6 2 2 i i 6 6</u>	<u>i i i i 6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>3 3 5 5 5 5 i i</u>	<u>3 3 3 3 3 3 2 2</u>
中胡(2)	<u>6 6 2 2 1 1 6 6</u>	<u>1 1 1 1 6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5 3 3 3 3</u>	<u>3 3 5 5 5 5 1 1</u>	<u>3 3 3 3 3 3 2 2</u>
大提琴(1)	<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>
低音提琴(1)	<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>

	75	-	-	-	-	I	80	3̇ - 3̇ i̇	<i>mp</i>
梆笛									
高音笙								3̇ - i̇ 6̇	<i>mp</i>
中音笙								6̇ - 6̇ 4̇	<i>mp</i>
扬琴	<u>i̇ i̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u>	<u>i̇ i̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ i̇ 2̇ 3̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇</u>	<u>i̇ 6̇ i̇ 2̇ 6̇</u>				3̇ - i̇ 6̇	<i>mp</i>
琵琶	<u>i̇ i̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u>	<u>i̇ i̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ i̇ 2̇ 3̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇</u>	<u>i̇ 6̇ i̇ 2̇ 6̇</u>				3̇ - 3̇ i̇	<i>mp</i>
中阮	0 3̇ 0 3̇	0 3̇ 0 3̇	0 3̇ 0 3̇	0 3̇ 6̇ 0	5 3̇ 5 3̇	5 3̇ 5 3̇	5 3̇ 5 3̇		<i>mp</i>
月琴	<u>1 1 3 3 3 3 2 2</u>	<u>1 1 2 2 6 6 6 6</u>	<u>6 6 2 2 1 1 6 6</u>	<u>1 1 1 1 6 6 6 6</u>	3 -	3 1			<i>mp</i>
古筝	0 3̇ 0 3̇	0 3̇ 0 3̇	0 3̇ 0 3̇	0 3̇ 6̇ 0	5 3̇ 5 3̇	5 3̇ 5 3̇	5 3̇ 5 3̇		<i>mp</i>
排鼓									
滚珠沙槌	X X X X	X X X X	X X X X	X X X	X X X X	X X X X	X X X X		<i>mp</i>
高胡(2)	<u>i̇ i̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u>	<u>i̇ i̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ i̇ 2̇ 3̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇</u>	<u>i̇ 6̇ i̇ 2̇ 6̇</u>					
二胡I.II(4)	<u>i̇ i̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u>	<u>i̇ i̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ i̇ 2̇ 3̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇</u>	<u>i̇ 6̇ i̇ 2̇ 6̇</u>	3̇ 3̇ 3̇ 3̇	3̇ 3̇ 3̇ 3̇			
中胡(2)	<u>1 1 3 3 3 3 2 2</u>	<u>1 1 2 2 6 6 6 6</u>	<u>6 1 2 3 1 2 1 6</u>	<u>1 6 1 2 6</u>	6̇ 6̇ 6̇ 6̇	6̇ 6̇ 6̇ 6̇			
大提琴(1)	6̇ 3̇	6̇ 3̇	6̇ 3̇	6̇ 6̇	6̇ 6̇ 6̇ 6̇	6̇ 6̇ 6̇ 6̇			
低音提琴(1)	6̇ 3̇	6̇ 3̇	6̇ 3̇	6̇ 6̇					

梆笛

高音笙

中音笙

扬琴

琵琶

中阮

月琴

古筝

排鼓

滚珠沙槌

高胡(2)

二胡I.II(4)

中胡(2)

大提琴(1)

低音提琴(1)

The musical score is arranged in a system with 14 staves. The instruments and their parts are as follows:

- 梆笛 (Banger Di):** Melodic line with slurs and accents.
- 高音笙 (Gao Yin Sheng):** Melodic line with slurs and accents.
- 中音笙 (Zhong Yin Sheng):** Melodic line with slurs and accents.
- 扬琴 (Yang Qin):** Melodic line with slurs and accents.
- 琵琶 (Pi Pa):** Melodic line with slurs and accents.
- 中阮 (Zhong Ruan):** Rhythmic line with eighth notes.
- 月琴 (Yue Qin):** Melodic line with slurs and accents.
- 古筝 (Gu Zheng):** Rhythmic line with eighth notes.
- 排鼓 (Pai Gu):** Rhythmic line with rests.
- 滚珠沙槌 (Gun Zhu Sha Chui):** Rhythmic line with 'X' marks.
- 高胡(2) (Gao Hu):** Melodic line with slurs and accents.
- 二胡I.II(4) (Er Hu):** Melodic line with slurs and accents.
- 中胡(2) (Zhong Hu):** Melodic line with slurs and accents.
- 大提琴(1) (Da Ti Qin):** Melodic line with slurs and accents.
- 低音提琴(1) (Di Yin Ti Qin):** Rhythmic line with eighth notes.

The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *mp* (piano) throughout. The notation uses numbered notation (jianpu) with various slurs and accents.

梆笛

高音笙

中音笙

扬琴

琵琶

中阮

月琴

古筝

排鼓

滚珠沙槌

高胡(2)

二胡I.II(4)

中胡(2)

大提琴(1)

低音提琴(1)

L

梆笛	$\underline{6\ 2\ i\ 6} \mid \overset{110}{i\ i\ 6}$	-	$\overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \underline{3\ 5\ i} \mid \overset{115}{3\ 3\cdot\ 2}$
高音笙	$\underline{6\ 2\ i\ 6} \mid \underline{i\ i\ 6}$	-	$\overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{1\ 1\ 1\ 1}} \mid \overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{1\ 1\ 1\ 1}} \mid \overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{1\ 1\ 1\ 1}} \mid \overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$
中音笙	$\underline{2\ 5\ 4\ 2} \mid \underline{4\ 4\ 2}$	-	$\overset{6\ 6\ 6\ 6}{\underline{4\ 4\ 4\ 4}} \mid \overset{6\ 6\ 6\ 6}{\underline{4\ 4\ 4\ 4}} \mid \overset{6\ 6\ 6\ 6}{\underline{4\ 4\ 4\ 4}} \mid \overset{6\ 6\ 6\ 6}{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$
扬琴	$\overset{6\ 2\ i\ 6}{\underline{6\ 2\ 1\ 6}} \mid \overset{i\ i\ 6}{\underline{1\ 1\ 6}}$	$\overset{1\ 1\ 1}{\underline{4\ 4\ 3}}$	$\overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{1\ 1\ 1\ 1}} \mid \overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{1\ 1\ 1\ 1}} \mid \overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{1\ 1\ 1\ 1}} \mid \overset{3\ 3\ 3\ 3}{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$
琵琶	$\underline{6\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6}$	$\overset{1\ 1\ 1}{\underline{6\ 6\ 6}}$	$\underline{1\ 1\ 1\ 1} \mid \underline{7\ 7\ 7\ 7} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5}$
中阮	$\underline{6\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6}$	$\overset{4\ 4\ 3}{\underline{4\ 4\ 3}}$	- - - -
月琴	$\underline{6\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6}$	$\overset{1\ 1\ 1}{\underline{6\ 6\ 6}}$	$\underline{1\ 1\ 1\ 1} \mid \underline{7\ 7\ 7\ 7} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5}$
古筝	$\overset{6\ 2\ i\ 6}{\underline{6\ 2\ 1\ 6}} \mid \overset{i\ i\ 6}{\underline{1\ 1\ 6}}$	-	- - - -
	$\overset{6\ 0}{\underline{6\ 0}} \mid \overset{1\ 3}{\underline{5\ 0}} \mid \overset{6\ 0}{\underline{6\ 0}} \mid \overset{1\ 3}{\underline{5\ 0}}$	$\overset{1\ 1\ 1}{\underline{6\ 6\ 6}}$ (调)	($\underline{4\ 3}$) - - -
排鼓	$\underline{0\ X\ 0\ X} \mid \underline{0\ X\ 0\ X}$	$\overset{X\ X\ X}{\underline{X\ X\ X}}$	- - - -
滚珠沙槌	$\underline{0\ X\ 0\ X} \mid \underline{0\ X\ 0\ X}$	$\overset{X\ X\ X}{\underline{X\ X\ X}}$	$\underline{X\ X\ X\ X} \mid \underline{X\ X\ X\ X} \mid \underline{X\ X\ X\ X} \mid \underline{X\ X\ X\ X}$
高胡(2)	$\overset{\square}{\underline{6\ 2\ i\ 6}} \mid \overset{i\ i\ 6}{\underline{1\ 1\ 6}}$	-	$\overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \underline{3\ 5\ i} \mid \overset{3\cdot}{\underline{3\ 2}}$
二胡I.II(4)	$\underline{6\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6}$	-	$\overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \underline{3\ 5\ 1} \mid \overset{3\cdot}{\underline{3\ 2}}$
中胡(2)	$\overset{\square}{\underline{6\ 2\ 1\ 6}} \mid \overset{1\ 1\ 6}{\underline{1\ 1\ 6}}$	$\overset{\square\ \vee\ \square}{\underline{1\ 1\ 1}}$	$\overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \overset{4}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \underline{3\ 5\ 1} \mid \overset{3\cdot}{\underline{3\ 2}}$
大提琴(1)	$\overset{6\ 0}{\underline{6\ 0}} \mid \overset{1\ 3}{\underline{5\ 0}} \mid \overset{6\ 0}{\underline{6\ 0}} \mid \overset{1\ 3}{\underline{5\ 0}}$	$\overset{1\ 1\ 1}{\underline{1\ 1\ 1}}$	- - - $\underline{0\ 3}$
低音提琴(1)	$\overset{6\ 0}{\underline{6\ 0}} \mid \overset{3\ 0}{\underline{3\ 0}} \mid \overset{6\ 6\ 1}{\underline{6\ 6\ 1}}$	$\overset{6\ 6\ 6}{\underline{6\ 6\ 6}}$	- - - -

梆笛	¹³⁰ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - ¹³⁵ 6̣ 6̣ 6̣
高音笙	1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ 6̣ 6̣
中音笙	4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ - 2̣ - 2̣ - 2̣ - 4̣ 4̣ 4̣
扬琴	1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 1̣ 1̣ 1̣
琵琶	1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 3̣ 3̣ 3̣
中阮	6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 3̣ 3̣ 3̣
月琴	1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 3̣ 3̣ 3̣
古筝	- - 0 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 0 2̣ 3̣ 3̣ 3̣
排鼓	X X X X X X X X Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ - Ẋ - Ẋ - Ẋ - Ẋ Ẋ Ẋ
滚珠沙槌	X X X X X X X X Ẋ Ẋ Ẋ - - - - -
高胡(2)	1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ 6̣ 6̣
二胡I.II(4)	1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ 6̣ 6̣
中胡(2)	1̣ 0 1̣ 0 1̣ 0 1̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ 6̣ 6̣
大提琴(1)	4̣ 0 4̣ 0 4̣ 0 4̣ 0 4̣ 5̣ 6̣ 0 - - - - 3̣ 3̣ 3̣
低音提琴(1)	1̣ 0 1̣ 0 1̣ 0 1̣ 0 2̣ 1̣ 6̣ 0 - - - - 6̣ 6̣ 6̣