

# 我的祖国

民族器乐合奏

刘文金 编曲

金 韵 制谱

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  ...

Largo ♩ = 52

1  $\underline{\underline{3 \cdot 5 6 \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{2} -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} 0 0 0 0 0}}$  |  $\underline{\underline{9}}$  | (1 2 3 5  $\dot{1}$  7 6 5 |

*p* *ff*

15  $\underline{5 6 \underline{1 2} 4 \cdot 6}$  |  $\underline{5 6 3 2 1 \cdot 2}$  | 3  $\underline{5 6 7 \dot{2} 6 7}$  | 5 -  $\underline{5 5 6 7}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} 6 5 \dot{1} \cdot \dot{3}}}$  |

*f*

20  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1} 7 6 5}}$  - |  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} 6 \dot{1} \dot{5} -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{1} 6 5 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{2}}}$  |

25  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} 6 \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{1} -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 0 0 0 5 \cdot 5}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} - \dot{2} \cdot \dot{1} | 6 \dot{1} 5 7 6 -}}$  |

♩ = 100 *f*

30  $\underline{\underline{5 \bar{3} \bar{1} \bar{6} \cdot \bar{6}}}$  |  $\underline{5 6 1 2 3 -}$  |  $\underline{\underline{3 \cdot 5 6 6 \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} 5 6 7 \dot{2} 6 7}}$  |  $\underline{\underline{5 - 5 0 0}}$  |

rit. *mp* *f*

♩ = 72

1=C ♩ = 126

40  $\underline{\underline{4}}$  |  $\underline{\underline{\frac{2}{4}(\dot{1} \dot{2} 6 5 | 4 5 4 5 6 5 | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 6 5 | 4 5 4 5 6 5 | 5 6 3 2 | 45}}$  |

50  $\underline{\underline{1 2 1 2 3 2}}$  |  $\underline{\underline{5 6 5 6 3 2}}$  |  $\underline{\underline{1 2 1 2 3 2}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{6} 5 \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{6} 5 \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$  |

*mf*

55  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{4 -}}$  |  $\underline{\underline{5 -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6} -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6} -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} 0 0}}$  |  $\underline{\underline{9}}$  ||

*f* *tr* *mp*

1=D Allegro ♩ = 120

71  $\frac{4}{4}$  - |  $\underline{\underline{0 \dot{3} \dot{2} \dot{7}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{7} \dot{2} \dot{6} \cdot \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6} - - -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}(\underline{\underline{6 7 2 6 7 2 6 7}} | 0 \underline{\underline{2 3 5 2 3 5 2 3}} |$  |

*f*

80  $\underline{\underline{0 5 6 7 5 6 7 5 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 6 7 \dot{1} \dot{2} 7 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{2} \dot{3} \dot{4}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{6} 5 \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{3} 5 \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5} 7 \dot{2} \cdot 7 6 7 5}}$  |

*mf* *f*



