



我的祖国 - 扬琴

旋律  $\text{♩} = 72$

35

2 3 5 6 7 2 6 7 | 5 - 5 5 6 7 | i 2 6 5 | 4 5 2 1 | b7 - 1 2 | 1 - 1 - |

扬琴

5 - 7 6 | 7 7 7 7 7 7 | 5 : 0 0 0 | - | - | - |

40  $1=C \text{♩} = 126$  45

扬琴 (i - - 0) ||  $\frac{2}{4}$  i 2 6 5 | 4 5 4 5 6 5 | i 2 i 2 6 5 | 4 5 4 5 6 5 | 5 6 3 2 | i 2 i 2 3 2 |

*p* *mp*

扬琴

5 6 5 6 3 2 | i 2 i 2 3 2 | 2 3 7 6 | 5 6 5 6 7 6 | 2 3 2 3 7 6 | 5 6 5 6 7 6 | i 3 3 3 | 3 3 3 3 |

*mf* *f*

55 60

扬琴 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | b3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | #4 2 | 3 #4 |

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 7 7 7 7 | b7 7 7 7 | #1 1 1 1 1 1 | #1 1 1 1 1 1 | mp 2 0 7 0 | #1 0 2 0 |

扬琴

3 0 2 | #4 5 | 3 3 | 3 3 | 2 3 | 3 2 | 3 0 0 | #1 0 0 ||

6 0 7 0 | 2 0 7 0 | 5 0 7 0 | #1 0 6 0 | 7 0 7 0 | 6 0 7 0 | #1 0 0 | #1 0 0 ||

*f*

71  $1=D$  Allegro  $\text{♩} = 120$  75

扬琴  $\frac{4}{4}$  (i 5 6 5 3 5 3 5 6 i 6 5 3 5) | 0 3 2 7 | 6. 7 2 6. 6 | 6 - - - | 6 |

*f* *mp*

扬琴

0 2 3 5 2 3 5 2 3 | 0 5 6 7 5 6 7 5 6 | 1 1 2 5 5 6 | 7 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 |

*cresc.* *mf* *f*

6 6 0 6 1 1 0 #4 | 5 0 0 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 |

扬琴

5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 3 1 5 i 7 6 7 5 6 7 5 |

7 7 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 |

扬琴

5 - - - | 5 0 0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 6 0 (5 3 2) | i 0 i 2 i 6 |

5 - - - | 5 0 0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 6 0 (5 3 2) | i 0 i 2 i 6 |

扬琴

i 2 i 6 i 2 i 6 | 5 3 2 1 3 2 1 2 0 | 2 7 6 5 6 7 2 6 7 6 5 6 0 | 5 3 2 1 3 2 1 2 0 |

5 3 2 1 3 2 1 2 0 | 2 7 6 5 6 7 2 6 7 6 5 6 0 | 5 3 2 1 3 2 1 2 0 |

95

扬琴 2 7 6 5 6 7 2 6 7 6 5 6 0 | (5 3 2 i 2) 0 i 6 5 6 | (2 7 6 5 6) 0 5 3 2 3 | 0 7 7 6 2 0 7 7 6 2 |

2 7 6 5 6 7 2 6 7 6 5 6 0 | (5 3 2 i 2) 0 i 6 5 6 | (2 7 6 5 6) 0 5 3 2 3 | 0 7 7 6 2 0 7 7 6 2 |

扬琴

0 7 7 6 7 6 2 2 2 3 | 3 3 3 7 7 3 3 3 7 7 | 3 3 3 3 1 2 2 2 2 5 |

0 7 7 6 7 6 2 2 2 3 | 3 3 3 5 5 3 3 3 5 5 | 3 3 3 3 5 2 2 2 2 3 |

扬琴

3 3 3 3 2 3 2 3 | 2 2 0 1 0 2 0 2 | 7 - - - | 7 5 0 0 0 0 ||

3 3 3 3 2 3 2 3 | 2 2 0 1 0 2 0 2 | 7 - - - | 7 5 0 0 0 0 ||

105



我的祖国 - 扬琴

4

扬琴  $\overset{150}{\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7\ 5\ 2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7\ 5}} \mid (\underline{\underline{2\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 5}}) \overset{>}{\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 4}}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}} \mid$

扬琴  $\overset{>}{\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 6\ 6\ 6\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}} \mid \underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7}} \mid \underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7}} \mid \overset{155}{\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2}}} \mid \overset{\#}{\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 4}}} \mid$

扬琴  $\overset{>}{\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 7\ 2\ 7\ 6\ 7\ 2\ 7\ 6\ 7\ 2\ 7\ 6\ 7}}} \mid \overset{>}{\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 7\ 2\ 7\ 6\ 7\ 2\ 7\ 6\ 7\ 2\ 7\ 6\ 7}}} \mid \overset{>}{\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}} \mid \overset{>}{\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7}}} \mid \overset{160}{\underline{\underline{7\ 0\ 0\ 0}}} \mid$   
*ff*

Largo ♩ = 56

扬琴  $0\ \overset{mp}{\underline{\underline{5}}} \parallel \underline{\underline{4}} \parallel \underline{\underline{2}} \parallel \overset{f}{\underline{\underline{1}}} \parallel \overset{165}{\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 7}} \mid \underline{\underline{7(3\ 5\ 6\ 7\ 2\ 6\ 7)}} \mid 5 - \underline{\underline{1\ 2}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7}}} \parallel$

1=G

旋律  $\underline{1\ 2\ 6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{3\ 5\ 1\ 7\ 6\ 5} - \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3} \mid$   
 扬琴  $\overset{f}{\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5}}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 7\ 5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5}}} \mid \underline{\underline{2\ 5\ 7\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5}}} \mid$

旋律  $\underline{5\ 3\ 6\ 1\ 2} - \mid \underline{2\ 5\ 3\ 1\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{2\ 6\ 5\ 6\ 3\ 2} \mid$   
 扬琴  $\overset{170}{\underline{\underline{3\ 5\ 7\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 7\ 5\ 2\ 5\ 2\ 5\ 6\ 5}}} \mid \underline{\underline{2\ 5\ 7\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5}}} \mid \underline{\underline{2\ 6\ 5\ 6\ 2\ 6\ 5\ 6\ 3\ 7\ 6\ 7\ 3\ 7\ 6\ 7}}} \mid$

旋律  $\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 1\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 1\ 2\ 4\ 6} \mid \overset{175}{\underline{5\ 6\ 3\ 2\ 1} -} \mid \underline{1\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 7} \mid$   
 扬琴  $\overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{3}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{3}}} \overset{5}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \overset{5}{\underline{\underline{2}}} \overset{6}{\underline{\underline{4}}} \overset{4}{\underline{\underline{1}}} \mid \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \overset{6}{\underline{\underline{3}}} \overset{1}{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}} \mid \underline{\underline{5\ 0\ 0\ 0\ 0}} \mid$

扬琴  $(\underline{1\ 2\ 6\ 5\ 5\ 2\ 4\ 5} \mid \underline{2\ 6\ 1\ 2\ 4\ 2\ 4\ 5}) \mid \overset{180}{\underline{6\ 4\ 6\ 4}} \mid \underline{7\ 5\ 7\ 5} \mid$   
 $\underline{1\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{2\ 7\ 2\ 7} \mid$

扬琴  $\overset{6}{\underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 1\ 3\ 5\ 6}}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 1\ 3\ 5\ 6}}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{4\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 4\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2\ 2\ 4\ 5\ 4\ 5\ 6}}} \mid$   
*ff*

扬琴  $\overset{6}{\underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 1\ 3\ 5\ 6}}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 1\ 3\ 5\ 6}}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{4\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 4\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2\ 2\ 4\ 5\ 4\ 5\ 6}}} \mid$

扬琴  $\overset{>}{\underline{\underline{7}}} - \overset{>}{\underline{\underline{7}}} - \mid \overset{>}{\underline{\underline{1\ 3}}} - - - \mid \overset{>}{\underline{\underline{1\ 3}}} - - - \mid \underline{\underline{1\ 3\ 0\ 0\ 0\ 0}} \parallel$