

# 我的祖国

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  ...

民族器乐合奏

刘文金 编曲

金 韵 制谱

Largo ♩ = 52

大阮 1

0 0 4 1 6 4 | 2 6 1 2 2 5 - | 2 5 0 0 0 0 0 |  9 | (1 2 3 5 1 7 6 5) |

*p* *ff*

旋律 15

5 6 1 2 4 . 6 | 5 6 3 2 1 . 2 | 3 5 6 7 2 6 7 | 5 - 5 5 6 7 | 1 2 6 5 5 . 6 |

大阮 - | - | - | 5 4 3 2 | 1 5 3 5 1 |

*f*

旋律 20

3 5 1 7 6 5 - | 5 6 5 3 2 3 | 5 3 6 1 2 - | 2 5 3 1 6 5 6 |

大阮 5 6 3 5 1 6 | 7 2 6 1 6 5 | 3 6 2 7 6 1 | 5 1 6 1 2 3 1 |

旋律 25

2 6 5 6 3 . 2 | 1 2 3 5 1 7 6 5 | 5 6 1 2 4 . 6 | 5 6 3 2 1 - |

大阮 6 2 3 7 6 7 | 3 2 1 7 6 3 5 6 7 5 | 6 5 4 1 6 5 4 | 3 6 5 6 3 2 |

♩ = 100

旋律 30

1 0 0 0 5 . 5 | 1 - 2 . 1 | 6 1 5 7 6 - | 5 3 1 6 . 6 |

大阮 1 0 7 0 6 0 5 0 | 3 5 1 5 4 2 6 5 | 4 3 2 4 5 6 | 7 3 5 7 6 3 1 6 |

*f*

rit. . . . .

旋律

5 6 1 2 3 - | 3 3 5 6 6 1 | 2 3 1 2 . 1 | 2 3 5 6 7 2 6 7 |

大阮 3 6 1 5 1 2 | 3 5 1 7 6 5 4 3 | 2 6 5 6 4 6 2 4 | 3 7 6 5 2 |

*mp* *f*

我的祖国 - 大阮

2

35

♩ = 72

旋律

5 - 5 5 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5  $\overset{\frown}{2}$  1 |  $\flat 7$  - 1 2 | 1 - 1 - |

大阮

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 0 0 0 | - | - | - |

40

1=C ♩ = 126

45

旋律

$\dot{1}$  - - 0 ||  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5 4 5 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5 4 5 6 5 | 5 6 3 2 |

大阮

$\dot{1}$  ||  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

*p* *mp*

50

旋律

1 2 1 2 3 2 | 5 6 5 6 3 2 | 1 2 1 2 3 2 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  7 6 | 5 6 5 6 7 6 |

大阮

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  0  $\dot{7}$  0 |  $\dot{2}$  0  $\dot{3}$  0 |  $\dot{2}$  0  $\dot{3}$  0 |

*mf*

55

旋律

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  7 6 | 5 6 5 6 7 6 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

大阮

$\dot{2}$  0  $\dot{3}$  0 |  $\dot{2}$  0  $\dot{3}$  0 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

*mf* *f*

60

旋律

4 - | 5 - |  $\overset{\frown}{6}$  - | 6 - |  $\dot{2}$  0  $\sharp 4$  0 | 6 0 7 0 | 6 0 7 0 |

大阮

$\dot{7}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\flat 7$   $\dot{5}$   $\flat 3$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\sharp 1$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{7}$   $\sharp 4$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\sharp 4$   $\dot{2}$  |  $\sharp 1$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{2}$  |

*mp*

65

70

旋律

2 0 3 0 | 5 0 3 0 | 5 0 6 0 | 7 0 5 0 | 6 0 7 0 |  $\sharp 1$  0 0 |  $\sharp 1$  0 0 ||

大阮

$\dot{7}$   $\sharp 4$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\sharp 1$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\sharp 1$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\sharp 1$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\sharp 4$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\sharp 1$   $\dot{7}$  ||

*f*

1=D

Allegro ♩ = 120

旋律  $\frac{4}{4}$  5 1̣ 5 6̣ 5 3̣ 5 3̣ 5 6̣ 1̣ 6̣ 5 3̣ 5 | 0 3̣ 2̣ 7 | 6̣. 7̣ 2̣ 6̣. 6̣ | 6̣ - - -

大阮  $\frac{4}{4}$  5̣ 0 0 0 | 0 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 0 4̣ 6̣ 1̣ 3̣ 4̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 1̣ 4̣ 2̣ 5̣ 3̣

*f*

75

旋律 6̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 0 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 0 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣

大阮 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 0 2̣ 0 1̣ 7̣ 6̣

*mp*                      *cresc.*                      *mf*

80

旋律 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 7̣ 2̣. 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣. 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣

大阮 2̣ 5̣ 0 0 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣

*f*

85

旋律 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 0 | 5̣ 3̣ 2̣ -

大阮 2̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 0 6̣ 0 1̣ 0 2̣ 0 | 3̣ 5̣ 7̣ 2̣

90

旋律 7̣ 0 3̣. 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 0 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣

大阮 3̣ 0 0 0 0 | 3̣ 0 0 2̣ 1̣ 0 0 7̣ | 6̣ 0 0 0 0 | 6̣ 0 0 0 | -

95

旋律 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 0 | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0 | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 0 | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0

大阮 1̣ 0 5̣ 0 6̣ 2̣ 0 | 5̣ 0 0 2̣ 0 3̣ 6̣ 3̣ | 1̣ 0 5̣ 0 6̣ 2̣ 0 | 5̣ 0 0 2̣ 0 3̣ 6̣ 3̣

旋律 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 0 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0 7̣ 7̣ 6̣ 2̣ 0 7̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 0 7̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣

大阮 1̣ 0 3̣ 0 5̣. 0 | 5̣ 0 7̣ 0 2̣. 0 | 2̣ 0 2̣ 0 | 2̣ 0 2̣ 2̣

100

旋律 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ | 5̣ - - -

大阮 1̣ 0 2̣ 0 1̣ 0 2̣ 0 | 1̣ 0 1̣ 0 7̣ 0 7̣ 0 | 6̣ 0 3̣ 0 6̣ 0 3̣ 0 | 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 | 5̣ 2̣ 1̣ 1̣ - - -



旋律  $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} 0 \dot{2} 0 \dot{2} - \mid$

大阮  $\#4 \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \mid 3 \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid 6 0 \underline{5} 0 \underline{4} 0 \underline{3} 0 \mid \underline{2} 0 \underline{2} 0 \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid$   
*f*

140

旋律  $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 0} \mid \underline{\dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} 0} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 0} \mid \underline{\dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} 0} \mid$

大阮  $\dot{1} \quad \underline{0 \dot{5} 0 \dot{6} \dot{2} 0} \mid \underline{\dot{5} 0 \quad 0 \dot{2} \quad 0 \dot{3} \quad \dot{6} \dot{3}} \mid \dot{1} \quad \underline{0 \dot{5} 0 \dot{6} \dot{2} 0} \mid \underline{\dot{5} 0 \quad 0 \dot{2} \quad 0 \dot{3} \quad \dot{6} \dot{3}} \mid$

145

旋律  $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{5}} \mid 0 \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \mid$

大阮  $\underline{\dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1}} \mid$

150

旋律  $\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{2} \cdot \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} 0 \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{2} \cdot \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \cdot \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{2}} \mid$

大阮  $\underline{\dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 0 0 \quad 0 \quad 0} \mid$

旋律  $\underline{\dot{3} \dot{5} \quad \underline{\dot{4} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{4}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{5} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{7} - - - \mid \underline{\dot{7} 0 \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{7}} \mid$

大阮  $0 \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{4} \dot{4} \quad \dot{1} \dot{4}} \mid \underline{\dot{7} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \#4 \dot{4} \quad \flat 4 \dot{4}} \mid \underline{\dot{3} \dot{7} \quad \dot{6} \dot{7} \quad \dot{3} \dot{7} \quad \dot{6} \dot{7}} \mid \underline{\#5 \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5}} \mid$

155

旋律  $\dot{6} \cdot \quad \underline{\dot{7} \dot{2}} \quad \dot{6} \mid \dot{6} - \quad \underline{\dot{6} 0 0} \mid \dot{2} - - 0 \mid \dot{2} - - 0 \mid \underline{\dot{5} \cdot \quad 0 \dot{5} \cdot \quad 0} \mid$

大阮  $\underline{\dot{6} \dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \quad \#4 \dot{4} \quad \underline{\dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\flat 3 \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5}} \mid$   
*ff*

160

Largo ♩ = 56

旋律  $\underline{\dot{5} - - -} \mid \underline{\dot{5} 0 \dot{5} \quad \dot{4} \quad 0} \mid \underline{\dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} -} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{7}} \mid$

大阮  $\underline{\dot{5} \dot{5} \quad 0 \quad 0 \quad 0} \mid - \mid \underline{0 \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\#4 \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{5}} - \mid \underline{\dot{5} 0 0 \quad 0 \quad 0} \mid$   
*mp* *f*

