

我的祖国

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$...

民族器乐合奏

刘文金 编曲

Largo ♩ = 52

金 韵 制谱

旋律	$\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \underline{3 \dot{1}}} \underline{\dot{2} -} \mid \underline{\underline{\underline{200}} 0 0 0} \mid \overbrace{\hspace{2cm}}^3 \mid \underline{1 \underline{2}} \underline{\underline{\underline{6 \dot{5}}}} \underline{5 \cdot 6}$
定音鼓	$0 0 \underline{\underline{\underline{4}} -} \mid \underline{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{\underline{1 0}}} \underline{\underline{\underline{5}} -} \mid \underline{\underline{\underline{500}} 0 0 0} \mid \overbrace{\hspace{2cm}}^3 \mid -$ <i>p</i> <i>ff</i> <i>f</i>
小军鼓	$\frac{4}{4} 0 0 \underline{\underline{\underline{X}} -} \mid \underline{\underline{\underline{X}} \underline{\underline{\underline{X 0}}} \underline{\underline{\underline{X}} -} \mid X 0 0 0 \mid \overbrace{\hspace{2cm}}^3 \mid -$ <i>p</i> <i>ff</i>
钹	$\frac{4}{4} - \mid 0 0 \underline{\underline{\underline{X}} -} \mid - \mid \overbrace{\hspace{2cm}}^3 \mid -$ <i>f</i>

10

旋律 $\underline{3 \underline{5}} \underline{\underline{\underline{\dot{1} 765}} -} \mid \underline{5 \underline{6 \underline{5}}} \underline{\underline{\underline{3 2 3}}} \mid \underline{5 \underline{3 \underline{6}}} \underline{\underline{\underline{1 2}} -} \mid \underline{2 \underline{5 \underline{3}}} \underline{\underline{\underline{1 6}}} \underline{\underline{\underline{5 \underline{6}}}} \mid \underline{2 \underline{6 \underline{5}}} \underline{\underline{\underline{6 3 \cdot 2}}}$

15

旋律 $\underline{1 \underline{2 \underline{3}}} \underline{\underline{\underline{5 \dot{1} 765}}} \mid \underline{5 \underline{6 \underline{1}}} \underline{\underline{\underline{2 4 \cdot 6}}} \mid \underline{5 \underline{6 \underline{3}}} \underline{\underline{\underline{2 1 \cdot 2}}} \mid 3 \underline{5 \underline{6 \underline{7}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2} 6 7}}}$

20

旋律	$5 - \underline{5 \underline{5}} \underline{6 \underline{7}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} \underline{6 \underline{5}}} \underline{\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1} 765}}} -} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5} \underline{6}}} \underline{\underline{\underline{\dot{5} \underline{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2} \underline{3}}}}}}$
定音鼓	$\underline{\underline{\underline{5}} -} - - \mid \underline{\underline{\underline{1}}} 0 0 0 \mid 0 0 \underline{\underline{\underline{5}} -} - \mid \underline{\underline{\underline{5}}} 0 0 0$ <i>p</i> <i>f</i> <i>mp</i> <i>f</i>
排鼓	$0 0 \underline{\underline{\underline{0 55555}}} \mid \underline{\underline{\underline{1}}} 0 0 0 \mid 0 0 \underline{\underline{\underline{0 55555}}} \mid \underline{\underline{\underline{2}}} 0 0 0$ <i>mp</i> <i>f</i> <i>mp</i> <i>f</i>
小军鼓	$0 0 \underline{\underline{\underline{0 X X X X X}}} \mid X 0 0 0 \mid 0 0 \underline{\underline{\underline{0 X X X X X}}} \mid X 0 0 0$ <i>mp</i> <i>f</i> <i>mp</i> <i>f</i>
钹	$- \mid X - - - \mid - \mid X - - -$ <i>f</i>

打击乐：定音鼓 排鼓 小军鼓 大鼓 钹 小镲 南梆子 铝板琴 颤音琴 管钟

40 $1=C = 126$ 45

旋律	$\dot{1} - - 0$	$\frac{2}{4} \dot{1} \dot{2} 6 5$	$4 5 4 5 6 5$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 6 5$	$4 5 4 5 6 5$	$5 6 3 2$	$\underline{1 2 1 2 3 2}$
排鼓		$\frac{2}{4} \underline{5 5 5 5}$	$5 \underline{5 5 5 5}$	$5 5 \underline{5 5}$	$5 \underline{5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5}$	$5 \underline{5 5 5 5}$
小镲		$\frac{2}{4} \underline{X X X X}$	$X \underline{X X X X}$	$X X \underline{X X}$	$X \underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$X \underline{X X X X}$
南梆子		$\frac{2}{4} \underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$

50

旋律	$\underline{5 6 5 6 3 2}$	$\underline{1 2 1 2 3 2}$	$\dot{2} \dot{3} 7 6$	$\underline{5 6 5 6 7 6}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} 7 6}$	$\underline{5 6 5 6 7 6}$	$\dot{1} \quad \dot{3}$
排鼓	$\underline{5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5 5}$	$\underline{6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$
小镲	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X}$	$\underline{X X X X}$
南梆子	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$X \underline{X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$

55 60

旋律	$\dot{5} \quad \dot{6}$	$\dot{5} \quad 6$	$\dot{1} \quad \dot{2}$	$4 -$	$\dot{5} -$	$\overset{\curvearrowright}{\dot{6}} -$	$\dot{6} -$
定音鼓	-	-	-	$7_{\#} -$	$7_{\#} -$	$6_{\#} -$	$6_{\#} -$
排鼓	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{2 2 2 2 2 2}$	$\underline{5 5 5 5 5 5}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$
钹	-	-	-	$X -$	$X -$	$\overset{\curvearrowright}{X} -$	-
小镲	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X}$
南梆子	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$

65

旋律	$\underline{\dot{2} 0 \#4 0}$	$\underline{6 0 7 0}$	$\underline{6 0 \underline{7} 0}$	$\underline{2 0 3 0}$	$\underline{5 0 3 0}$	$\underline{5 0 6 0}$	$\underline{7 0 5 0}$	$\underline{6 \quad 7}$ $\underline{3 0 2 0}$	$\underline{\#1 0 0}$
定音鼓	$\underline{7 0 0}$	-	-	-	-	-	-	-	
排鼓	$\underline{\dot{2} 0 0}$	-	-	-	-	-	-	-	
小镲	$\underline{X 0 0}$	-	-	-	-	-	-	-	
南梆子	$\underline{X 0 0}$	-	-	-	-	-	-	-	

我的祖国 - 打击乐小总谱

1=D

Allegro ♩ = 120

4

70

旋律	$\#i \ 0 \ 0$	$\frac{4}{4} \underline{5 \ i \ 5} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ i} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5}$	$0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7$	$\underline{6 \cdot 7} \ \underline{\dot{2}} \ 6 \cdot$	6
定音鼓	-	$\frac{4}{4} \underline{\underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{2}} \ \underline{0 \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{2}} \ \underline{0 \ \underset{\cdot}{2}}$	$\underline{\underset{\cdot}{2} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underset{\cdot}{6} \ \underline{0 \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6}}$	$\underset{\cdot}{6}$
排鼓	-	$\frac{4}{4} \underline{5 \ i \ 5} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ i} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5}$	$\underline{\underset{\cdot}{2} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underset{\cdot}{6} \ \underline{0 \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6}}$	$\underset{\cdot}{6}$
小军鼓	-	$\frac{4}{4} \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X \ X}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	-
大鼓	-	$\frac{4}{4} \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X \ X}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underset{\cdot}{X} \ \underline{0 \ \overset{\cdot}{X} \ \overset{\cdot}{X}}$	X
钹	-	$\frac{4}{4} \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X \ X}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underset{\cdot}{X} \ \underline{0 \ \overset{\cdot}{X} \ \overset{\cdot}{X}}$	X
小镲	-	$\frac{4}{4} \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{0 \ X \ X}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underset{\cdot}{X} \cdot \underline{X \ X \ X} \ \underline{0 \ X \ X \ X \ X}$	X
南梆子	-	$\frac{4}{4} \underline{X \ X \ X} \ \underline{X \ X \ X \ X} \ \underline{X \ X \ X \ X} \ \underline{X}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underset{\cdot}{X} \cdot \underline{X \ X \ X} \ \underline{0 \ X \ X \ X \ X}$	X



75

旋律	$6 \ - \ - \ -$	$\underline{6 \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{7}}$	$\underline{0 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 3}$	$\underline{0 \ 5 \ 6 \ 7} \ \underline{5 \ 6 \ 7} \ \underline{5 \ 6}$
定音鼓	$\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{\underset{\cdot}{6} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	-
排鼓	$\underline{\underline{6666666666}} \ \underline{66666666}$	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	-
大鼓	$X \ X \ \underline{0 \ \overset{\cdot}{X} \ \overset{\cdot}{X}}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	-
钹	$X \ X \ \underline{0 \ \overset{\cdot}{X} \ \overset{\cdot}{X}}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	-
小镲	$\underline{X \ X} \ \underline{0 \ X} \ \underline{0 \ X \ X \ X} \ \underline{X}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	-
南梆子	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$	$\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	-

80

旋律	$\underline{\underline{1\ 6\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 7\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 2\ 3\ 4}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{7\ 2\ 7\ 6\ 7\ 5}}$
定音鼓	0 0 $\underline{\underline{1}}$ -	$\underline{\underline{2}}$ 0 0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$ - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$
排鼓	-	0 0 $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$	0 $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$
大鼓	-	0 0 X X	X - X X
钹	-	0 0 X -	X - - 0
小镲	-	0 0 X X X	X X X X X X
南梆子	-	0 0 X X X X X X	X X X X X X X X

旋律	$\underline{\underline{5\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 7\ 6\ 7\ 5}}$	$\underline{\underline{5\ 2\ 2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 7\ 6\ 7\ 5}}$	$\underline{\underline{5\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5}}$
定音鼓	$\underline{\underline{2}}$ - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$ - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$ - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$
排鼓	0 $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$	0 $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$	0 $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$
大鼓	X - X X	X - X X	X - X X
钹	X - - 0	X - - 0	X - - 0
小镲	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X
南梆子	X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X X X

85

旋律	$\underline{\underline{5\ 2\ 2\ 2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{3\ 5\ 1\ 7\ 6\ 7\ 5\ 6\ 7\ 0}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 2}}$ -	$\underline{\underline{7\ 0\ 3\ 5\ 2\ 3\ 2\ 7}}$
定音鼓	$\underline{\underline{2}}$ - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5\ 0\ 0\ 0\ 0}}$	$\underline{\underline{5}}$ - - -	$\underline{\underline{5\ 0\ 0\ 0\ 0}}$
排鼓	0 $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$	5 0 0 0	-
大鼓	X - X X	X 0 0 0 0	X - - 0	-
钹	X - - 0	X 0 0 0 0	X - - -	-
小镲	X X X X X X	X X 0 X 0 X X 0	X 0 0 0	-
南梆子	X X X X X X X X	X X 0 X X X X X X X	X 0 0 0	-

闷击
闷击
闷击

我的祖国 - 打击乐小总谱

6

旋律	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5$	$6 \ 0 \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	90 $i \cdot \ \dot{2} \ i \ \dot{2} \ i \ 6$	$i \ \dot{2} \ i \ 6 \ i \ \dot{2} \ i \ 6$	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ i \ \dot{3} \ \dot{2} \ i \ \dot{2} \ 0$
定音鼓	-	-	-	-	$1 \ 0 \ 0 \ \underline{6} \ \underline{2} \ 0$
排鼓	$\underline{5 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	$\underline{5 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5}$	$5 \ 0 \ 5 \ 0 \ \underline{6} \ \underline{2} \ 0$
大鼓	-	-	-	-	$X \ \underline{0X} \ 0 \ \underline{X} \ 0$
钹	$\underline{\otimes \otimes \ 0 \ \otimes \ \otimes \ \otimes \ 0 \ \otimes}$	$\underline{\otimes \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	$\underline{\otimes \ \otimes \ 0 \ \otimes \ \otimes \ \otimes \ 0 \ \otimes}$	$X \ \underline{0X} \ 0 \ \underline{X} \ 0$
小镲	$\underline{\otimes \ \otimes \ 0 \ \otimes \ \otimes \ \otimes \ 0 \ \otimes}$	$\underline{\otimes \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$	-	$\underline{\otimes \ \otimes \ 0 \ \otimes \ \otimes \ \otimes \ 0 \ \otimes}$	$XX \ \underline{0X} \ \underline{0X} \ \underline{X} \ 0$

旋律	$\dot{2} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7 \ \dot{2} \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 0$	$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 0$	95 $\dot{2} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7 \ \dot{2} \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 0$	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ i \ \dot{2} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ i \ \dot{2}$
定音鼓	-	$1 \ 0 \ 0 \ \underline{6} \ \underline{2} \ 0$	-	$1 \ 0 \ \underline{5} \ 0$ <i>f</i> <i>mp</i>
排鼓	$\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 6 \ 6 \ 0}$	$5 \ 0 \ 5 \ 0 \ \underline{6} \ \underline{2} \ 0$	$\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 6 \ 6 \ 0}$	$\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5}$ <i>f</i> <i>mp</i>
大鼓	-	$X \ \underline{0X} \ 0 \ \underline{X} \ 0$	-	$\underline{X} \ X \cdot \ 0 \ 0$ <i>f</i>
钹	-	$X \ \underline{0X} \ 0 \ \underline{X} \ 0$	-	$\underline{X} \ X \cdot \ 0 \ 0$ <i>f</i>
小镲	$\underline{X \ X \ 0 \ X \ 0 \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ 0 \ X \ 0 \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ 0 \ X \ 0 \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ 0 \ X \ 0 \ X \ X \ 0}$ <i>f</i> <i>mp</i>
南梆子	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ 0}$	-	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ 0 \ X \ X \ X \ X}$ <i>f</i> <i>mp</i>

旋律	$\dot{2} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 0 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6$	$0 \ 7 \ 7 \ 6 \ 2 \ 0 \ 7 \ 7 \ 6 \ 2$	$0 \ 7 \ 7 \ 6 \ 7 \ 6 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3$	$5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3$
定音鼓	$\underline{5} \ 0 \ \underline{2} \ 0$ <i>f</i> <i>mp</i>	-	-	-
排鼓	$\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5}$ <i>f</i> <i>mp</i>	-	-	-
大鼓	$\underline{X} \ X \cdot \ 0 \ 0$ <i>f</i>	-	-	-
钹	$\underline{X} \ X \cdot \ 0 \ 0$ <i>f</i>	-	-	-
小镲	$\underline{X \ X \ 0 \ X \ 0 \ X \ X}$ <i>f</i> <i>mp</i>	-	-	-
南梆子	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ 0 \ X \ X \ X \ X}$ <i>f</i> <i>mp</i>	-	-	-

100

旋律	<u>5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 5̇</u>	<u>5̇ - - -</u>
定音鼓	-	-	-	<u>5̇ - - -</u>
排鼓	-	<u>6 6 0 6 6 6 0 6</u>	<u>5 5 0 5 5 5 0 5</u>	<u>5 5 5 5 5 5 5 5</u>
小军鼓	-	-	-	-
大鼓	-	<u>⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0</u>	X 0 0 0	X X <u>0 X X</u>
钹	-	-	-	X - - -
小镲	-	<u>⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0</u>	<u>X X 0 X X X 0 X</u>	<u>X X 0 X X X 0 X</u>
南梆子	-	-	<u>X X 0 X 0 X X X X X</u>	<u>X X 0 X X X 0 X</u>



旋律	¹⁰⁵ <u>5̇ 0 0 0 0</u>	<u>2̇ . 7̇ 2̇ . 3̇</u>	<u>5̇ . 6̇ 7̇ 2̇ 6̇ . 7̇</u>	<u>6̇ . 7̇ 2̇ 2̇ 7̇ . 2̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ . 6̇ 7̇ 5̇ 6̇ -</u>
定音鼓	<u>5̇ 5̇ 5̇ 0 5̇ 0</u>	-	-	-	-
排鼓	<u>5 5 5 5 5 5 5 5 5 0</u>	-	-	-	-
小军鼓	<u>X X X X X X X X X X 0</u>	-	-	-	-
大鼓	X <u>X X 0 X X 0</u>	-	-	-	-
钹	X . <u>X X</u> <u>X 0</u>	-	-	-	-
小镲	<u>X . X X X 0 X X 0</u>	-	-	-	-
南梆子	<u>X X X X X X X X X X 0</u>	<i>mp</i> X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X

我的祖国 - 打击乐小总谱

8

110

旋律	5 . 3 5 . 6 1 . 2 3 5 2 . 3 2 . 3 5 5 3 . 5 3 2 1 . 2 3 1 2 - 2̇ . 7 2̇ . 3̇
排鼓	<i>mf</i> 5 5 5 5 0 5 5 6 6 6 6 0 6 6 5 5 5 5 0 5 5 6 6 6 6 0 6 6 -
大鼓	鼓边 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 -
小镲	<i>mf</i> X X 0 X X X X X 0 X X X X X 0 X X X X X 0 X X -
南梆子	<i>mf</i> X X X X 0 X X X X X X 0 X X X X X X 0 X X X X X X 0 X X <i>mp</i> X X 0 X



115

旋律	5 . 6 7 2̇ 6 . 7 6 . 7 2̇ 2̇ 7 . 2̇ 7 6 5 . 6 7 5 6 - 5 . 3 5 . 6 1 . 2 3 5 2 . 3
排鼓	- - - <i>mf</i> 5 5 5 5 0 5 5 6 6 6 6 0 6 6
大鼓	- - - 鼓边 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0
小镲	- - - <i>mf</i> X X 0 X X X X 0 X X
南梆子	X X 0 X X X 0 X X X 0 X <i>mf</i> X X X X 0 X X X X X X 0 X X



120

旋律	2 . 3 5 5 3 . 5 3 2 1 . 2 3 1 2 - 5̇ 3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 0 2̇ 7̇ . 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ 6̇ 0
定音鼓	- - <i>f</i> 5̇ 1̇ 0 0 1̇ 2̇ -
排鼓	<i>f</i> 5 5 5 5 0 5 5 6 6 6 6 0 6 6 <i>f</i> 5̇ 5̇ . 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 0 <i>f</i> 5̇ 5̇ . 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0
大鼓	⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 <i>f</i> X X - 0 -
钹	- - <i>f</i> X X - 0 -
小镲	X X X 0 X X X X X 0 X X - X X X X X 0
南梆子	X X X X 0 X X X X X X 0 X X - X X X X X . X X X X 0

旋律	5̇ 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 0	¹²⁵ 2̇ 7̇. 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ 6̇ 0	5̇ 3̇ 2̇ 1̇	2̇ 7̇ 6̇ 5̇
定音鼓	5̇ 1 0 0 1 2	-	5̇ - 2̇ -	2̇ 0 0 0
排鼓	5̇ 5̇. 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 0	5̇ 5̇. 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0	5 0 0 0	-
大鼓	X X - 0	-	-	-
钹	X X - 0	-	X - - -	-
小镲	-	X X.XX X X 0	X XXXX X X XXXX X	X XXXX X X XXXX X
南梆子	-	mf XXXXX.XX X X 0	X XXXX X X XXXX X	X XXXX X X XXXX X

旋律	6 7 6 5 6 7 6 5	6 7 6 7 6 7 6 7	¹³⁰ 6 0 6 0 6 -	6 0 6. 5 6 0 5	3̇ - - -
定音鼓	-	-	f 6 0 6 0 6 6 6 6 0 0 0 0	6 0 0 0 0	-
排鼓	<i>p</i> X X 0 X 0 X 0 X	X X 0 X 0 X 0 X	f 3 0 3 0 3 3 3 3 0 0 0 0	3 3 0 0 0 0	-
大鼓	-	-	0 0 $\overset{>}{X} X$ X	X 0 0 0 0	-
钹	-	-	0 0 $\overset{>}{X}$ -	X 0 0 0 0	-
小镲	<i>p</i> ⊗ ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗	⊗ ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗ 0 ⊗	f X 0 X 0 X XXXX X	X 0 0 0 0	-
南梆子	<i>p</i> X 0 0 0 0	-	0 0 X XXXX X	X 0 0 0 0	-

旋律	3̇ - - -	3̇ - - -	¹³⁵ 3̇ - - -	2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇	2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇	2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇
排鼓	-	-	-	X X X X X X X X	X X X X X X X X	2 2 2 2 2 2 2 2
钹	-	-	-	<i>f</i> ⊗ ⊗ 0 ⊗ ⊗ ⊗ 0 ⊗	⊗ ⊗ 0 ⊗ ⊗ ⊗ 0 ⊗	X X X X X X X X
小镲	-	-	-	-	-	X X 0 X X X 0 X

160

Largo ♩ = 56

旋律	5̣ - - -	5̣ 0 5 4 0	3 · 5 6 i	2̣ 3̣ i 2̣ -	2̣ 3 5 6 7 2̣ 6 7	5 - i 2̣
定音鼓	5̣ 0 0 0	-	-	[#] 4 6 5̣ -	5̣ 0 0 0 0	-
排鼓	5 0 0 0	-	-	-	-	-
大鼓	X̣ - - -	-	-	-	-	-
钹	X̣ - - -	-	-	X̣ - X̣ -	-	-
小镲	X 0 0 0	-	-	-	-	-
南梆子	X 0 0 0	-	-	-	-	-

165



1=G

旋律	3̣ - 3̣ 1 2 3	1 2 6̣ 5̣ 5 · 6	3 5 i 7 6 5	5 6 5 3 2 3	5 3 6 1 2 -
定音鼓	2̣ - - -	1̣ 0 0 0	0 0 3̣ -	5̣ 0 0 0	-
排鼓	-	5 1 0 0 0	0 0 0 5 5 5 5 5	5 2 0 0 0	-
小军鼓	-	X 0 0 0	0 0 0 X X X X X	X 0 0 0	-
钹	-	X - - -	-	X - - -	-

170



旋律	2 5 3 1 6̣ 5̣ 6̣	2 6 5 6 3 · 2	1 2 3 5 i 7 6 5	5 6 1 2 4 · 6	5 6 3 2 1 -
定音鼓	-	-	-	0 0 4̣ -	5̣ 0 1̣ -
小军鼓	-	-	-	0 0 0 X X X X X	X 0 0 0
南梆子	-	-	-	-	X - 0 0

175

旋律	{ 1 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1 2 6̣ 5̣ 5 2 4 5 2 6̣ 1 2 4 2 4 5 6̣ 5 4 4 5 6 6 5 4 4 5 6 }
定音鼓	{ 1 0 0 0 0 - - - }

180

旋律	{ 7̣ 6̣ 5̣ 5 6 7 7 6 5 5 6 7 i 2̣ 6 5 4 5 6 5 i 2̣ 6 5 }
定音鼓	{ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ - - - 2̣ - - - 3̣ - - - }
排鼓	{ - 5 5 0 5 2 2 0 2 5 5 0 5 }
小军鼓	{ X X X X X X X X X X X X X X 0 X X X 0 X X X 0 X }
大鼓	{ - X - 0 0 X - 0 0 X - 0 0 }
钹	{ - X - - - X - - - X - - - }

旋律	{ 4 5 2 1 4 - 5 - 1 - - - 1 - - - 1 0 0 0 0 }
定音鼓	{ 2̣ - - - 5̣ - - - 1̣ - - - 1̣ - - - 1̣ 0 0 0 }
排鼓	{ 2 2 0 5 5 - 5 - 1 - - - 1 - - - 1 0 0 0 0 }
小军鼓	{ X X 0 X X - - - X - - - X - - - X 0 0 0 0 }
大鼓	{ X - 0 0 X - X - X - - - X - - - X 0 0 0 0 }
钹	{ X - - - X - X - X - - - X - - - X 0 0 0 0 }