

我的祖国

刘文金 编曲

民族器乐合奏

金 韵 制谱

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$...

Largo ♩ = 52

旋律 $\left[\begin{array}{l} \underline{3 \cdot 5} \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} - \mid \underline{\dot{2} 0 0 0} \mid \overbrace{\quad\quad\quad}^3 \mid \underline{1 \underline{2} \underline{6} \underline{5} 5 \cdot 6} \mid \underline{3 \underline{5} \dot{1} \underline{7} \underline{6} 5} - \end{array} \right.$

小军鼓 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 0 X_{\text{p}} - \mid X_{\text{ff}} X_0 X_{\text{ff}} - \mid X 0 0 0 \mid \overbrace{\quad\quad\quad}^3 \mid - \mid - \end{array} \right.$

10

旋律 $5 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} 3 \mid \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{1} 2 - \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{6} 3 \cdot \underline{2} \mid$

旋律 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} 5 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} 4 \cdot \underline{6} \mid \overbrace{\quad\quad\quad}^{15} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2} 1 \cdot \underline{2} \mid 3 \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{7} \mid$

旋律 $\left[\begin{array}{l} 5 - \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \underline{6} \underline{5} \dot{5} \cdot \dot{6}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \dot{5}} - \mid \overbrace{\quad\quad\quad}^{20} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \underline{6} \dot{1} \dot{2}} - \end{array} \right.$

排鼓 $\left[\begin{array}{l} 0 0 0 \underline{55555} \underline{5} \mid 5 \underline{1} 0 0 0 \mid 0 0 \underline{0 \underline{55555} \underline{5}} \mid \overbrace{\quad\quad\quad}^{20} \underline{5} \underline{2} 0 0 0 \mid - \end{array} \right.$

小军鼓 $\left[\begin{array}{l} 0 0 0 \underline{XXXXX} \underline{X} \mid X 0 0 0 \mid 0 0 \underline{0 \underline{XXXXX} \underline{X}} \mid \overbrace{\quad\quad\quad}^{20} X 0 0 0 \mid - \end{array} \right.$

旋律 $\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{1} 6} \underline{5 6} \mid \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \dot{5}} \mid \overbrace{\quad\quad\quad}^{25} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} 4 \cdot \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} - \end{array} \right.$

小军鼓 $\left[\begin{array}{l} - \mid - \mid - \mid \underline{0 0 \underline{0 \underline{XXXXX} \underline{X}}} \mid X 0 0 0 \end{array} \right.$

♩ = 100

旋律 $\left[\begin{array}{l} \underline{1 0} 0 0 \underline{5 \cdot 5} \mid \dot{1} - \dot{2} \cdot \dot{1} \mid \underline{6 \dot{1} 5 7} 6 - \end{array} \right.$

小军鼓 $\left[\begin{array}{l} \underline{X \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} 0 \mid \underline{X \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}} \mid \underline{X \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}} \end{array} \right.$

30

旋律 $\left[\begin{array}{l} 5 3 \dot{1} \underline{6 \cdot 6} \underline{5 6} \underline{1 2} 3 - \mid 3 \underline{3 5 6} \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1}} \end{array} \right.$

小军鼓 $\left[\begin{array}{l} \underline{X \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}} \mid \underline{X \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X}} \mid X_{\text{mp}} - - - \mid X_{\text{f}} 0 0 0 \end{array} \right.$

rit.

35

♩ = 72

旋律 $\underline{\dot{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{7}} \mid 5 - \underline{5 5 6 7} \mid \dot{1} \dot{2} 6 5 \mid 4 5 \underline{2 \dot{1}} \mid \flat 7 - 1 2 \mid 1 - 1 - \mid$

打击乐：定音鼓 排鼓 小军鼓 大鼓 钹 小镲 南梆子 铝板琴 颤音琴 管钟

我的祖国 - 排鼓 小军鼓 南梆子

2

40

1=C ♩ = 126

45

旋律	$\dot{1} - - 0$	$\frac{2}{4} \dot{1} \dot{2} 6 5$	$\underline{4 5 4 5 6 5}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 6 5}$	$\underline{4 5 4 5 6 5}$	$5 6 3 2$	$\underline{1 2 1 2 3 2}$
排鼓		$\underline{5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5 5}$
南梆子		$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$

p *mp*

50

旋律	$\underline{5 6 5 6 3 2}$	$\underline{1 2 1 2 3 2}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} 7 6}$	$\underline{5 6 5 6 7 6}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} 7 6}$	$\underline{5 6 5 6 7 6}$	$\dot{1} \quad \dot{3}$
排鼓	$\underline{5 5 5 5}$	$\underline{5 5 5 5 5}$	$\underline{6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$
南梆子	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$X \underline{X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$X \underline{X X X X X X}$

mf

55

60

旋律	$\dot{5} \quad \dot{6}$	$\dot{5} \quad 6$	$\dot{1} \quad \dot{2}$	$4 -$	$\dot{5} -$	$\overset{\frown}{\dot{6} -}$	$\dot{6} -$
排鼓	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{2 2 2 2 2 2}$	$\underline{5 5 5 5 5 5}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$	$\underline{6 6 6 6 6 6}$
南梆子	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$	$\underline{X X X X X X}$

65

旋律	$\underline{\dot{2} 0 \#4 0}$	$\underline{6 0 7 0}$	$\underline{6 0 \underline{7} 0}$	$\underline{2 0 3 0}$	$\underline{5 0 3 0}$	$\underline{5 0 6 0}$	$\underline{7 0 5 0}$	$\underline{\overset{6}{3} 0 \overset{7}{2} 0}$	$\underline{\#1 0 0}$
排鼓	$\underline{\dot{2} 0 0}$	-	-	-	-	-	-	-	-
南梆子	$\underline{X 0 0}$	-	-	-	-	-	-	-	-

mp

70

1=D

Allegro ♩ = 120

旋律	$\#1 0 0$	$\frac{4}{4} \underline{5 \dot{1} 5 6 5 3 5 3 5 6 \dot{1} 6 5 3 5}$	$0 \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad 7$	$\underline{6 \cdot 7 \dot{2} 6 \cdot}$	6
排鼓	-	$\frac{4}{4} \underline{5 \dot{1} 5 6 5 3 5 3 5 6 \dot{1} 6 5 3 5}$	$\underline{2 5 0 0 0 0}$	$\underline{6 3 0 3 3}$	$\underline{6 3}$
小军鼓	-	$\frac{4}{4} \underline{X X 0 X X X 0 X X}$	$\underline{X 0 0 0 0}$	-	-
南梆子	-	$\frac{4}{4} \underline{X X X X X X X X}$	$\underline{X X X X X}$	$\underline{X 0 0 0 0}$	$\underline{X \cdot X X X 0 X X X X}$

f

75

旋律	$6 - - -$	$\underline{6 6 \underline{7} 2 6 \underline{7} 2 6 \underline{7}}$	$\underline{0 2 3 5 2 3 5 2 3}$	$\underline{0 5 6 7 5 6 7 5 6}$
排鼓	$\underline{6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6}$	$\underline{6 0 0 0 0}$	-	-
南梆子	$\underline{X X X X X X X X X X X X X X}$	$\underline{X 0 0 0 0}$	-	-

旋律	$\underline{\underline{1\ 6\ 7\ 1\ 2\ 7\ 1\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 4\ 2\ 3\ 4}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2\cdot\ 3\ 5\ 2}}$ $\underline{\underline{2\ 5\ 7\ 2\cdot\ 7\ 6\ 7\ 5}}$
排鼓	-
南梆子	-

旋律	$\underline{\underline{5\ 2\ 3\ 5\cdot\ 7\ 6\ 7\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 2\ 2\ 2\ 3\ 5\ 3\ 5\ 7\ 6\ 7\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 2\ 7\ 6\ 5\cdot\ 3\ 2\ 3\ 5}}$
排鼓	$\underline{\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$
南梆子	$\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X\ X\ X}}$ $\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X\ X\ X}}$ $\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X\ X\ X}}$

旋律	$\underline{\underline{5\ 2\ 2\ 2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 1\ 7\ 6\ 7\ 5\ 6\ 7\ 0}}$ $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ -\ 7\ 0\ 3\cdot\ 5\ 2\ 3\ 2\ 7}}$
排鼓	$\underline{\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 0\ 0\ 0\ -}}$
南梆子	$\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X\ X\ X}}$ $\underline{\underline{X\ X\ 0\ X\ X\ X\ X\ X\ X}}$ $\underline{\underline{X\ 0\ 0\ 0\ -}}$

旋律	$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 7\ 6\ 7\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 0\ 5\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\cdot\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1\ 2\ 0}}$
排鼓	$\underline{\underline{5\ 5\ 0\ 5\ 5\ 5\ 0\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 0\ 0\ 0\ 0}}$ -
南梆子	$\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X}}$ $\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X}}$ -

旋律	$\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7\ 2\ 6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 0}}$ $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1\ 2\ 0}}$ $\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7\ 2\ 6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 0}}$ $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 0\ 3\ 2\ 1\ 2}}$
排鼓	$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 0\ 6\ 6\ 0}}$ $\underline{\underline{5\ 0\ 5\ 0\ 6\ 2\ 0}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 0\ 6\ 6\ 0}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 0\ 5\ 5\ 5\ 5}}$
南梆子	$\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X\ X\ X\ 0}}$ -

旋律	$\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 0\ 7\ 6\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{0\ 7\ 7\ 6\ 2\ 0\ 7\ 7\ 6\ 2}}$ $\underline{\underline{0\ 7\ 7\ 6\ 7\ 6\ 2\ 2\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3}}$
排鼓	$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 0\ 5\ 5\ 5\ 5}}$ -
南梆子	$\underline{\underline{X\ X\ X\ X\ X\ 0\ X\ X\ X\ X}}$ -

旋律	$\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 0\ 5\ 0\ 5\ 0\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ -\ -\ -}}$
排鼓	-
南梆子	-

我的祖国 - 排鼓 小军鼓 南梆子

4

105

旋律	$\dot{5}$ 0 0 0 0	$\dot{2} \cdot \underline{7} \dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}$	$\underline{5 \cdot 6} \underline{7 \dot{2}} 6 \cdot \underline{7}$	$\underline{6 \cdot 7} \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{7 \cdot \dot{2}} \underline{7 6}$	$\underline{5 \cdot 6} \underline{7 5} 6 -$
排鼓	5 5 5 5 5 5 5 5 5 0	-	-	-	-
小军鼓	X X X X X X X X X X 0	-	-	-	-
南梆子	X X X X X X X X X X 0	X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X

mp

110

旋律	$5 \cdot \quad \underline{3} 5 \cdot \underline{6}$	$1 \cdot \underline{2} \underline{3} 5 2 \cdot \underline{3}$	$2 \cdot \underline{3} 5 5 3 \cdot \underline{5} 3 2$	$1 \cdot \underline{2} \underline{3} 1 2 -$	$\dot{2} \cdot \underline{7} \dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}$
排鼓	5 5 5 5 0 5 5	6 6 6 6 0 6 6	5 5 5 5 0 5 5	6 6 6 6 0 6 6	-
南梆子	X X X X X 0 X X	X X X X X 0 X X	X X X X X 0 X X	X X X X X 0 X X	X X 0 X

mf

115

旋律	$\underline{5 \cdot 6} \underline{7 \dot{2}} 6 \cdot \underline{7}$	$\underline{6 \cdot 7} \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{7 \cdot \dot{2}} \underline{7 6}$	$\underline{5 \cdot 6} \underline{7 5} 6 -$	$5 \cdot \quad \underline{3} 5 \cdot \underline{6}$	$1 \cdot \underline{2} \underline{3} 5 2 \cdot \underline{3}$
排鼓	-	-	-	5 5 5 5 0 5 5	6 6 6 6 0 6 6
南梆子	X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X	X X X X X 0 X X	X X X X X 0 X X

mf

120

旋律	$2 \cdot \underline{3} 5 5 3 \cdot \underline{5} 3 2$	$1 \cdot \underline{2} \underline{3} 1 2 -$	$\dot{5} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} 0$	$\dot{2} \quad \underline{\dot{7} \cdot \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{5}} \underline{\dot{6}} 0$
排鼓	5 5 5 5 0 5 5	6 6 6 6 0 6 6	5 5 5 6 6 6 0	5 5 3 3 3 0
南梆子	X X X X X 0 X X	X X X X X 0 X X	-	X X X X X X X X X 0

f

125

旋律	$\dot{5} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} 0$	$\dot{2} \quad \underline{\dot{7} \cdot \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{5}} \underline{\dot{6}} 0$	$\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1}$	$\dot{2} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$
排鼓	5 5 5 6 6 6 0	5 5 3 3 3 0	5 0 0 0	-
南梆子	-	X X X X X X X X X 0	X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X

mf

130

旋律	$\underline{6 7} \underline{6 5} \underline{6 7} \underline{6 5}$	$\underline{6 7} \underline{6 7} \underline{6 7} \underline{6 7}$	$6 0 6 0 6 -$	$6 0 6 \cdot \underline{5} 6 0 5$	$\dot{3} - - -$
排鼓	X X 0 X 0 X 0 X	X X 0 X 0 X 0 X	3 0 3 0 3 3 3	3 0 0 0 0	-
南梆子	X 0 0 0 0	-	0 0 X X X X X	X 0 0 0 0	-

p *f*

135

旋律	$\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ - - - $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7$ $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7$ $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$
排鼓	- - - $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2}$

140

旋律	$\dot{2} \ 0 \ \dot{2} \ 0 \ \dot{2} \ -$ $\dot{5} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 0}}$ $\dot{2} \ \underline{\underline{\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ 0}}$ $\dot{5} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 0}}$
排鼓	$\underline{2 \ 2 \ 2 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \ 4 \ 2 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 0}}$ - $\underline{\underline{\dot{5} \ 4 \ 2 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 0}}$
南梆子	X X X - - $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ 0}$ -

145

旋律	$\dot{2} \ \underline{\underline{\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ 0}}$ $\dot{5} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}}}$ $\dot{2} \ \underline{\underline{\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5}}}$
南梆子	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ 0}$ - -

旋律	0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \cdot \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5}}}$ $\dot{2} \cdot$ $\dot{2}$ $\dot{2} \ 0 \ \dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
排鼓	0 $\underline{0 \ 6 \ 6 \ 5}$ $\underline{3}$ $\underline{5 \cdot \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5}$ 0 $\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5}$ $\underline{3}$
南梆子	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$

150

旋律	$\dot{2} \cdot \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5}}}$ $\dot{2} \cdot$ $\dot{2}$ $\dot{2} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \cdot \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2}}}$ $\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{4} \cdot \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{6}}}$ $\dot{5} \cdot \ \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{6}}}$
排鼓	$\underline{5 \cdot \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5}$ $\underline{6 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$ - -
南梆子	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$ - -

155

旋律	$\dot{7}$ - - - $\dot{7} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{7}$ $\dot{6} \cdot \ \underline{\underline{\dot{7} \ \dot{2} \ \dot{6}}}$ $\dot{6} \ - \ \underline{\underline{\dot{6} \ 0 \ 0}}$
排鼓	$\underline{3 \cdot \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 0 \ 3}$ $\underline{3 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$ - -
南梆子	$\underline{X \cdot \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0}$ - -

旋律	$\dot{2}$ - - 0 $\dot{2}$ - - 0 $\dot{5} \cdot \ \underline{0} \ \dot{5} \cdot \ \underline{0}$
排鼓	$\underline{5 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5}$ $\underline{2 \ 2 \ 0 \ 2 \ 2 \ 2 \ 0 \ 2}$ $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \ 5 \ 5 \ 5 \ \dot{5} \cdot \ 5 \ 5 \ 5}}$
南梆子	$\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$ $\underline{X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X}$

ff

我的祖国 - 排鼓 小军鼓 南梆子

6

160

Largo ♩ = 56

旋律	$\overset{\frown}{5} - - -$	$\underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{4} \underline{0}$	$3 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}$	$\dot{2} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} -$	$\underline{\dot{2}} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{7}$	165	$5 - \dot{1} \dot{2}$
排鼓	$5 \ 0 \ 0 \ 0$	-	-	-	-	-	-
南梆子	$X \ 0 \ 0 \ 0$	-	-	-	-	-	-

1=G

旋律	$\overset{\frown}{3} - \underline{\dot{3}} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$	$\underline{1} \underline{2} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{5} \cdot \underline{6}$	$\underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$	-	$5 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$	170	$\underline{5} \underline{3} \underline{\underline{6}} \underline{1} \underline{2} -$
排鼓	-	$\overset{5}{1} \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$	$\overset{5}{2} \ 0 \ 0 \ 0$	-	-
小军鼓	-	$X \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}}$	$X \ 0 \ 0 \ 0$	-	-

175

旋律	$\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$	$\underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \cdot \underline{2}$	$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \cdot \underline{6}$	175	$\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} -$
小军鼓	-	-	-	$0 \ 0 \ \underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}}$	$X \ 0 \ 0 \ 0$	-
南梆子	-	-	-	-	$X - 0 \ 0$	-

旋律 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{5} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \mid \overset{3}{\underline{6}} \underline{5} \underline{4} \overset{3}{\underline{4}} \underline{5} \underline{6} \overset{3}{\underline{6}} \underline{5} \underline{4} \overset{3}{\underline{4}} \underline{5} \underline{6}$

180

旋律	$\overset{3}{\underline{7}} \underline{6} \underline{5} \overset{3}{\underline{5}} \underline{6} \underline{7} \overset{3}{\underline{7}} \underline{6} \underline{5} \overset{3}{\underline{5}} \underline{6} \underline{7}$	$\dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ 5$	$4 \ 5 \ 6 \ 5$	$\dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ 5$
排鼓	-	$\overset{5}{1} \ \overset{5}{1} \ 0 \ \overset{5}{1}$	$\overset{2}{6} \ \overset{2}{6} \ 0 \ \overset{2}{6}$	$\overset{5}{1} \ \overset{5}{1} \ 0 \ \overset{5}{1}$
小军鼓	$\overset{3}{X} \ X \ X \ \overset{3}{X} \ X \ X \ \overset{3}{X} \ X \ X \ \overset{3}{X} \ X \ X$	$X \ X \ 0 \ X$	$X \ X \ 0 \ X$	$X \ X \ 0 \ X$

旋律	$4 \ 5 \ 2 \ 1$	$4 - 5 -$	$\overset{\frown}{1} - - -$	$\overset{\frown}{1} - - -$	$\underline{1} \underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$
排鼓	$\overset{2}{6} \ \overset{2}{6} \ 0 \ \overset{5}{1}$	$\overset{5}{2} - \overset{5}{2} -$	$\overset{\frown}{1} - - -$	$\overset{\frown}{1} - - -$	$\underline{1} \underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$
小军鼓	$X \ X \ 0 \ X$	$\overset{\frown}{X} - - -$	$\overset{\frown}{X} - - -$	$\overset{\frown}{X} - - -$	$X \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$