

# 我的祖国

民族器乐合奏

刘文金 编曲

金 韵 制谱

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  ...

Largo ♩ = 52

旋律	$3 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} - \mid \underline{2} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \quad \underline{0} \quad \underline{0}$
铝板琴	-   -   $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \underline{6}$ $\underline{5} \underline{7} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{7} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$
颤音琴	-   -   $\underline{2} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{7} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{1} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{2} \quad \underline{5} \underline{6}$ $\underline{5} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{4} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{6} \quad \underline{2} \underline{3}$
管钟	-   $\underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \underline{5} -$   -

铝板琴	$\underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{7} \underline{1}$ $\underline{7} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \underline{7} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{4} \underline{5}$
颤音琴	$\underline{7} \quad \underline{7} \underline{1} \underline{2} \quad \underline{7} \underline{1} \underline{3} \quad \underline{7} \underline{1} \underline{2} \quad \underline{7} \underline{1}$ $\underline{3} \quad \underline{4} \underline{5} \underline{6} \quad \underline{4} \underline{5} \underline{7} \quad \underline{4} \underline{5} \underline{6} \quad \underline{4} \underline{5}$

旋律  $\underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \cdot \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{2} -$

旋律  $\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \cdot \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} -$

♩ = 100

旋律	$\underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \cdot \underline{5} \mid \underline{1} - \underline{2} \cdot \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{7} \underline{6} - \mid \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \cdot \underline{6}$
管钟	-   $\underline{1} - \underline{0} \underline{0}$   -   -

rit. . . . .

旋律	$\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{7}$
管钟	-   -   $\underline{6} - \underline{2} -$   $\underline{4} -$   -

我的祖国 - 铝板琴 颤音琴 管钟

2

35  $\text{♩} = 72$  40

旋律 5 - 5 5 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5  $\overset{\frown}{2}$  1 |  $\flat 7$  - 1 2 | 1 - 1 - |  $\overset{\frown}{\dot{1}}$  - - 0 ||

颤音琴 - |  $\overset{f}{\underset{f}{1}} - \overset{f}{\underset{f}{6}} -$  |  $\overset{f}{\underset{f}{4}} - \overset{f}{\underset{f}{2}} 1$  |  $\overset{f}{\underset{f}{7}} - \overset{f}{\underset{f}{1}} \overset{f}{\underset{f}{2}}$  |  $\overset{f}{\underset{f}{1}} - \overset{f}{\underset{f}{1}} -$  |  $\overset{f}{\underset{f}{1}} - - 0$  || *mp*

1=C  $\text{♩} = 126$

旋律  $\frac{2}{4}$  ( $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5 4 5 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5 4 5 6 5 | 5 6 3 2 | 1 2 1 2 3 2 | 5 6 5 6 3 2 |

旋律 1 2 1 2 3 2 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  7 6 | 5 6 5 6 7 6 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  7 6 | 5 6 5 6 7 6 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  6 |

57  $\text{Allegro } \text{♩} = 120$

管钟  $\dot{1}$   $\dot{2}$ ) |  $\overset{4}{\underset{4}{4}} -$  |  $\overset{5}{\underset{5}{5}} -$  |  $\overset{6}{\underset{6}{6}} -$  | **11** || - | **34** ||

旋律 **16** || **38** ||  $\text{♩}$  | **6** ||

1=G

旋律 1 2 6 5 5 · 6 | 3 5  $\dot{1}$  7 6 5 - | 5 6 5 3 2 3 | 5 3 6 1 2 - | 2 5 3 1 6 5 6 |

旋律 2 6 5 6 3 · 2 | 1 2 3 5  $\dot{1}$  7 6 5 | 5 6 1 2 4 · 6 | 5 6 3 2  $\overset{\frown}{1 -}$  | 1 7 6 5 6 5 6 7 |

旋律 1 2 6 5 5 2 4 5 | 2 6 1 2 4 2 4 5 | 6 5 4 4 5 6 6 5 4 4 5 6 | 7 6 5 5 6 7 7 6 5 5 6 7 |

1=G

旋律  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 4 5 2 1 |

管钟  $\overset{5}{\underset{1}{1}} - \overset{6}{\underset{5}{5}} -$  |  $\overset{4}{\underset{4}{4}} - \overset{6}{\underset{5}{5}} -$  |  $\overset{5}{\underset{1}{1}} - \overset{6}{\underset{5}{5}} -$  |  $\overset{4}{\underset{4}{4}} - \overset{6}{\underset{5}{5}} -$  |

185

旋律 4 - 5 - |  $\overset{\frown}{1 - - -}$  |  $\overset{\frown}{1 - - -}$  |  $\overset{\frown}{1 0 0 0 0}$  ||

管钟  $\overset{>}{\underset{4}{4}} - \overset{>}{\underset{4}{4}} -$  |  $\overset{>}{\underset{1}{1}} - - -$  | - | 0 0 0 0 ||