

我的祖国

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$...

民族器乐合奏

刘文金 编曲

金 韵 制谱

Largo ♩ = 52

中音笙

p ff mp p

1. 1 1 1 2 3 1 2 - 2 5 0 0 0 0 | - | 5 - - 4 | 0 4 4 4 4 |

旋律

10

1 2 6 5 5 . 6 | 3 5 i 7 6 5 - | 5 6 5 3 2 3 | 5 3 6 1 2 - | 2 5 3 1 6 5 6 |

中音笙

mp

- | - | - | - | 5 1 6 5 6 |

旋律

15

2 6 5 6 3 . 2 | 1 2 3 5 i 7 6 5 | 5 6 1 2 4 . 6 | 5 6 3 2 1 . 2 | 3 5 6 7 2 6 7 |

中音笙

mp

6 - 7 6 5 | 3 5 1 2 5 | 3 5 6 1 7 6 3 | 5 6 3 2 | 5 - 7 6 |

旋律

20

5 - 5 5 6 7 | i 2 6 5 5 . 6 | 3 5 i 7 6 5 - | 5 6 5 3 2 3 | 5 3 6 i 2 - |

中音笙

f

7 7 7 7 7 7 7 7 1 1 1 1 1 7 1 1 1 1 6 5 5 5 6 7 7 6 |

旋律

25

2 5 3 i 6 5 6 | 2 6 5 6 3 . 2 | i 2 3 5 i 7 6 5 | 5 6 i 2 4 . 6 | 5 6 3 2 i - |

中音笙

7 5 6 5 6 6 6 6 1 - 1 7 5 5 6 6 5 6 1 1 1 |

♩ = 100

旋律

30

1 0 0 0 5 . 5 | i - 2 . i | 6 i 5 7 6 - | 5 3 i 6 . 6 |

中音笙

f

1 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 |

旋律 $\dot{1} \underline{\underline{67\dot{1}\dot{2}7\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{2}\dot{3}\dot{4}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{2}}}$ | $\dot{2}\dot{5}$ $\underline{\underline{7\dot{2}\cdot7\dot{6}7\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{2}\dot{3}\dot{5}\cdot7\dot{6}7\dot{5}}}$ |

中音笙 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ |

mf *f*

旋律 $\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{0}}}$ |

中音笙 $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ |

旋律 $\dot{5}\dot{3}\dot{2}-$ | $\underline{\underline{7\dot{0}\dot{3}\cdot\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{0}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\dot{1}\cdot\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ |

中音笙 $\dot{1}-$ $\dot{2}-$ $\dot{3}-$ | $\underline{\underline{0\dot{6}\dot{7}\dot{2}}}$ | $\dot{3}-$ $-$ $-$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{0}\dot{0}\dot{3}}}$ $-$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}}}$ $-$ |

旋律 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{0}}}$ |

中音笙 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

旋律 $\underline{\underline{\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{0}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{0\dot{7}\dot{7}\dot{6}\dot{2}\dot{0}\dot{7}\dot{7}\dot{6}\dot{2}}}$ |

中音笙 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ |

旋律 $\underline{\underline{0\dot{7}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$ |

中音笙 $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{0}\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{0}\dot{7}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $-$ $\dot{2}$ $-$ |

旋律 $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}-}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{0}\dot{0}\dot{0}\dot{0}}}$ || $\underline{\underline{\dot{2}\cdot\dot{7}\dot{2}\cdot\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\cdot\dot{6}\dot{7}\dot{2}\dot{6}\cdot\dot{7}}}$ |

中音笙 $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}-$ $-$ $-$ $\dot{2}$ | $\dot{7}-$ $-$ $-$ | $\dot{7}$ $-$ $\dot{4}$ $-$ |

中音笙

1 1 1 1 1 1 1 1 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 7 7 7 7 1 1 1 1 | 7 7 7 7 7 7 7 7 |

5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |

旋律

2 3 2 7 2 3 2 7 | 2 3 2 7 2 3 2 7 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 2 0 2 0 2 - |

中音笙

2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 2 2 2 |

6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 0 6 0 6 0 6 0 | 4 0 4 0 5 5 5 5 |

f

140

旋律

5 3 2 1 3 2 1 2 0 | 2 7 6 5 6 7 2 6 7 6 5 6 0 | 5 3 2 1 3 2 1 2 0 | 2 7 6 5 6 7 2 6 7 6 5 6 0 |

中音笙

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 2 2 2 7 1 1 2 2 2 7 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 2 2 2 2 7 1 1 2 2 2 7 1 |

5 0 5 0 3 4 0 | 5 0 0 5 0 3 3 0 | 5 0 0 5 0 3 4 0 | 5 0 0 5 0 3 3 0 |

145

旋律

5 3 2 1 2 3 1 5 3 2 1 2 3 1 | 2 7 6 5 6 7 5 2 7 6 5 6 7 5 | 0 6 5 3 | 2 3 5 2 2 |

中音笙

3 3 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 2 2 2 |

1 1 1 1 1 1 1 1 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 7 7 7 7 7 7 7 7 |

5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |

150

旋律

2 0 6 5 3 | 2 3 5 2 2 | 2 6 5 3 2 3 5 2 | 3 5 4 5 6 4 5 6 |

中音笙

3 3 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 3 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 |

1 1 1 1 1 1 1 1 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 1 7 7 7 7 7 7 7 7 | 7 7 6 6 6 6 6 6 |

5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 0 0 5 5 5 5 5 | 5 5 4 4 4 4 4 4 |

155

旋律

5 6 7 5 6 7 5 6 | 7 - - - | 7 0 3 2 7 | 6 7 2 6 |

中音笙

2 2 2 2 1 1 1 1 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 |

7 7 7 7 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

5 5 5 5 4 4 4 4 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

160

Largo ♩ = 56

旋律

6 - 6 0 0 | 2 - - 0 | 2 - - 0 | 5 0 5 0 | 5 - - - | 5 0 5 4 0 |

中音笙

1 - - - | 2 - - | 1 - - | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 - - - | 2 |

6 - - - | 5 - - 0 | 6 - - 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 - - - | 5 0 5 4 2 |

#4 - - - | 5 - - 0 | #4 - - 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 - - - | 5 0 5 4 2 |

ff *mp*

我的祖国 - 中音笙

6

旋律 $\left\{ \begin{array}{l} 3 \cdot \underline{5} 6 \dot{1} \mid \dot{2} \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2}} - \mid \underline{\dot{2} 3 5 6 7 \dot{2} 6 7} \mid \overset{165}{5} - \dot{1} \dot{2} \mid \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{3} 1 2 3} \parallel \end{array} \right.$

中音笙 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3 - 3 -}} \quad \underline{\underline{3 - 3 -}} \quad \underline{\underline{2 - 3 -}} \quad \underline{\underline{4 - 4 -}} \quad \underline{\underline{4 - 4 -}} \quad \underline{\underline{3 3 3 3 3 3 3 3}} \\ \underline{\underline{1 - 1 -}} \quad \underline{\underline{1 - 1 -}} \quad \underline{\underline{1 1}} \quad \underline{\underline{1 1}} \quad \underline{\underline{2 2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 - 1 2}} \quad \underline{\underline{3 3 3 3 3 3 3 3}} \\ \underline{\underline{5 - 6 -}} \quad \underline{\underline{6 6}} \quad \underline{\underline{5 -}} \mid \underline{\underline{5 0 0 0 0}} \mid \underline{\underline{5 - 5 6}} \mid \underline{\underline{5 5 5 5 5 5 5 5}} \underline{\underline{1 7 1}} \parallel \end{array} \right.$
f

1=G

旋律 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 2} \underline{\underline{6 5}} 5 \cdot \underline{6} \mid \underline{3 5} \underline{\underline{\dot{1} 7 6 5}} - \mid 5 \underline{6 5} \underline{3 2} 3 \mid \overset{170}{5} 3 \underline{6 1} 2 - \mid \underline{2 5} \underline{3 1} 6 \underline{5 6} \mid \end{array} \right.$

中音笙 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 1} \quad \underline{1 1 1} \quad \underline{1 1 1} \quad \underline{1 7} \quad \underline{1} \quad \underline{1 1} \quad \underline{1 1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7 7} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \\ \underline{5 5} \quad \underline{5 5 5} \quad \underline{5 5 5} \quad \underline{5 5} \quad \underline{6} \quad \underline{5 5} \quad \underline{6 5} \quad \underline{5 3} \quad \underline{5 3} \quad \underline{5 3} \quad \underline{5 3} \quad \underline{6 5} \quad \underline{7 7} \quad \underline{6 5} \quad \underline{7 5} \quad \underline{6 5} \\ \underline{3 3} \quad \underline{3 3 3} \quad \underline{3 3 3} \quad \underline{3 3} \quad \underline{3} \quad \underline{1 1} \quad \underline{3 3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \end{array} \right.$
f

175

旋律 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{2 6} \underline{5 6} 3 \cdot \underline{2} \mid \underline{1 2} \underline{3 5} \underline{\dot{1} 7 6 5} \mid \underline{5 6} \underline{1 2} 4 \cdot \underline{6} \mid \underline{5 6} \underline{3 2} \underline{1 -} \mid \underline{1 7} \underline{6 5} \underline{6 5} \underline{6 7} \mid \end{array} \right.$

中音笙 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{6 6} \quad \underline{6 6} \quad \underline{6 6} \quad \underline{6 6} \quad \underline{1 -} \quad \underline{1} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6 6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1 1} \quad \underline{1 1} \quad \underline{1 -} \quad \underline{2 -} \\ \underline{5 5} \quad \underline{5 5} \quad \underline{5 5} \quad \underline{5 5} \quad \underline{3 -} \quad \underline{6} \quad \underline{5 5} \quad \underline{3 3} \quad \underline{5 5} \quad \underline{6 4} \quad \underline{6 4} \quad \underline{5 5} \quad \underline{5 5} \quad \underline{5 5} \quad \underline{5 5} \quad \underline{6 -} \quad \underline{6 -} \\ \underline{2 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{3 -} \quad \underline{3} \quad \underline{2 2} \quad \underline{1 1} \quad \underline{1 1} \quad \underline{4 4} \quad \underline{4 4} \quad \underline{3 3} \quad \underline{3 3} \quad \underline{3 3} \quad \underline{3 3} \quad \underline{4 -} \quad \underline{4 -} \end{array} \right.$

180

旋律 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 2} \underline{6 5} \underline{5 2} \underline{4 5} \mid \underline{2 6} \underline{1 2} \underline{4 2} \underline{4 5} \mid \underline{6 5 4 4} \underline{5 6} \underline{6 5 4 4} \underline{5 6} \mid \underline{7 6 5 5} \underline{6 7} \underline{7 6 5 5} \underline{6 7} \mid \end{array} \right.$

中音笙 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{7 7 7 7} \quad \underline{7 7 7 7} \quad \underline{7 7 7 7} \quad \underline{7 7 7 7} \\ \underline{5 5} \quad \underline{3 3} \quad \underline{4 4} \quad \underline{5 5} \quad \underline{4 4} \quad \underline{6 6} \quad \underline{4 4} \quad \underline{5 5} \quad \underline{4 4} \quad \underline{6 6} \quad \underline{6 6} \quad \underline{6 6} \quad \underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 5 5 5} \quad \underline{5 5 5 5} \\ \underline{1 1} \quad \underline{1 1} \quad \underline{2 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{3 3} \quad \underline{2 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{1 1} \quad \underline{2 2} \quad \underline{4 4} \quad \underline{4 4} \quad \underline{2 2 2 2} \quad \underline{2 2 2 2} \quad \underline{2 2 2 2} \quad \underline{2 2 2 2} \end{array} \right.$

中音笙 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \\ \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{5 5 5}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \\ \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \quad \underline{\underline{1 1 1}} \end{array} \right.$
ff

185

中音笙 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{6 6 6}} \quad \underline{\underline{7 -}} \quad \underline{\underline{7 -}} \quad \underline{\underline{1 - - -}} \quad \underline{\underline{1 - - -}} \quad \underline{\underline{1 -}} \\ \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 4 4}} \quad \underline{\underline{4 -}} \quad \underline{\underline{4 -}} \quad \underline{\underline{3 - - -}} \quad \underline{\underline{3 - - -}} \quad \underline{\underline{3 -}} \\ \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 2 2}} \quad \underline{\underline{2 -}} \quad \underline{\underline{2 -}} \quad \underline{\underline{1 - - -}} \quad \underline{\underline{1 - - -}} \quad \underline{\underline{1 0 0 0 0}} \parallel \end{array} \right.$