

草原骑兵

作曲：胡天泉
编配：段斌星

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for笙solo, 琵琶, 扬琴, 中阮, 大阮, 二胡, 中胡, 大提琴, 低音提琴, 木鱼, 马铃, 吊镲, and碰铃. The second system includes staves for笙solo, 琵琶, 扬琴, 中阮, 大阮, 二胡, 中胡, 大提琴, 低音提琴, 木鱼, 马铃, and吊镲. The score features various musical notations such as dynamics (p, mf, p), articulation (pizz, tr), and fingerings (6, 5, 3, 3, 3, 5). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

【一】
♩=138

10

笙solo
mp

琵琶
p

扬琴
p

中阮
p

大阮

二胡
p

中胡
pizz

大提琴
p pizz

低音提琴
p

木鱼
p

马铃
p

吊镲
p

15

20

笙solo
mf

琵琶
mp

扬琴
mp

中阮
mp

大阮
mp

二胡
mp

中胡
mp arco

大提琴
mp arco

低音提琴
mp

木鱼
mp

马铃
mp

吊镲
mp

40 45

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

pizz

【三】 50

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

Tri.

碰铃

mf

mp

mp

mp

mp

55 60

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

Tri.

大镲

【四】 65

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

mf

f

mf

arco

arco

mf

mf

mf

70 75

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

80

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

85 90

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲



95

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

【五】壮阔地 100

105

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲



110

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

115 120

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

125

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

吊镲

【六】如歌地 130 135

笙solo *mf*

琵琶 *mp*

扬琴 *mp*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

二胡 *mp*

中胡 *mp*

大提琴 *mp*

低音提琴 *mp*

木鱼

马铃

Tri. 碰铃

140

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

Tri.

145 150

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

Tri.

155 160

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

Tri.

165

笙solo *mp*

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

Tri.



170

175

rit.

rit.

笙solo

琵琶

扬琴

中阮

大阮

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

木鱼

马铃

Tri.

笙solo $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 138$ 180
 琵琶 *mf*
 扬琴 *mf*
 中阮 *mf*
 大阮 *mf*
 二胡 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 138$ *mf*
 中胡 *mf*
 大提琴 *mf*
 低音提琴 *mf*
 木鱼 *mf*
 马铃 *mf*
 Tri. *mf* 大镲

笙solo 185
 琵琶 *mp*
 扬琴 *mp*
 中阮 *mp*
 大阮 *mp*
 二胡 *mp*
 中胡 *mp*
 大提琴 *mp* arco
 低音提琴 *mp* arco
 木鱼 *mp*
 马铃 *mp*
 吊镲 *mp*