巴乌笙独奏《阿细欢歌》

4-2

(中阮分谱)

$\overset{>}{6}$
 $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{55}$ $\overset{>}{55}$ | $\overset{>}{5}$ 0 0 | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{1}$ 0 0 | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{33}$ $\overset{>}{33}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{13}$ $\overset{>}{31}$ $\overset{>}{60}$ | $\overset{>}{60}$ 0 0 |

$\underline{40}$ $\underline{11}$ $\underline{11}$ | $\underline{10}$ 0 0 | $\underline{40}$ 0 0 | $\underline{60}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ | $\underline{50}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ | $\underline{60}$ 0 0 |

mp *f* *mp*

$\underline{50}$ 0 0 | $\underline{65}$ $\underline{65}$ $\underline{65}$ | $\underline{65}$ $\underline{65}$ $\underline{65}$ | $\overset{>}{65}$ $\overset{>}{65}$ $\overset{>}{65}$ | $\overset{>}{65}$ $\overset{>}{65}$ $\overset{>}{665}$ | $\frac{6}{4}$

慢板

0 0 $\overset{\frown}{0}$ 0 0 0 | 0 0 $\overset{\frown}{0}$ 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 |

$\underline{5 \cdot 55}$ $\underline{1 5}$ $\underline{1 3}$ | $\underline{5 \cdot 55}$ $\underline{1 5}$ $\underline{1 3}$ | 0 0 0 | 0 0 0 |

mf

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | $\underline{1 11}$ $\underline{3 1}$ $\underline{3 5}$ |

mf

$\underline{5 11}$ $\underline{3 1}$ $\underline{3 5}$ | $\underline{50}$ 0 0 | 0 0 $\underline{23}$ | 3 - - | 0 0 0 |

p

0 0 $\underline{12}$ | 2 - - | 0 0 0 | 0 0 $\underline{35}$ | 5 - - | 0 0 0 |

p *p*

0 0 $\underline{16}$ | 1 - - | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{2}$ | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

p

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{333}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ |

1=D *p*

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{555}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | $\underline{111}$ $\underline{1 1}$ $\underline{1 1}$ |