

阿細歡歌

——巴烏笙與樂隊

林偉華
胡天泉曲

快板歡騰熱烈地

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高噴

中噴

低噴

鐘片琴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏

定音鼓 D=F=A

對釵

笙 Solo

高胡

二胡

中胡

大提

倍提

歡快地

[10]

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴 *mp*

柳 琴 *mp*

琵 琶 *mp*

中 阮 *mp*

大 阮

三 弦

古 箏 *mp*

定音鼓

D'F'A

對 銳

笙 Solo *f* *歡快地*

高 胡

二 胡 *mp*

中 胡 *mp*

大 提

倍 提

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 鏑

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D F A

對 銚

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 鏽

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D# F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

25

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 魏

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

30

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D# F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

流暢地

[40]

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D' F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

45

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

50

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D# F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹笛
 高音笙
 中音笙
 低音笙
 高 噴
 中 噴
 低 噴
 鐘片琴

 揚 琴
 柳 琴
 琵 琶
 中 阮
 大 阮
 三 弦
 古 箏

 定音鼓 D=F=A
 沙 錘

 笙 Solo
 和音
 單音
 和音

 高 胡
 二 胡
 中 胡
 大 提
 倍 提

65

慢板 稍自由 悠扬 委婉地

70

♩ = 72

竹 笛

高音 笙

中 音 笙

低 音 笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘 片 琴

揚 琴

柳 琴

琵 蕃

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定 音 鼓

C F A

沙 锤

笙 Solo

慢板 稍自由 悠扬 委婉地 巴烏 solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
"C F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

80

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古筝

定音鼓 #C F A

沙 锤

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹 笛 85
 高音笙
 中音笙
 低音笙
 高 噴
 中 噴
 低 噴
 鐘片琴
 揚 琴
 柳 琴
 琵 琶
 中 阮
 大 阮
 三 弦
 古 箏
 定音鼓 $\text{F}^{\#} \text{C} \text{A}$
 沙 鍾
 笙 Solo
 高 胡
 二 胡
 中 胡
 大 提
 倍 提

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
C F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 魏

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
D F A

沙 锤

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

105

竹笛
高音笙
中音笙
低音笙
高 噴
中 噴
低 噴
鐘片琴
揚 琴
柳 琴
琵 琶
中 阮
大 阮
三 弦
古 箏
定音鼓
沙 鍾
笙 Solo
高 胡
二 胡
中 胡
大 提
倍 提

110

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古筝

定音鼓
C F A

沙 锤

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

快板更热烈

115

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噪

中 噪

低 噪

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓 D=F=A

沙 锤

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

120

125

竹笛
高音笙
中音笙
低音笙
高 噴
中 噴
低 噴
鐘片琴
揚 琴
柳 琴
琵 琶
中 阮
大 阮
三 弦
古 箏
定音鼓
沙 锤
笙 Solo
高 胡
二 胡
中 胡
大 提
倍 提

130

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
C F A

沙 锤

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

135

竹笛
高音笙
中音笙
低音笙
高 噴
中 噴
低 噴
鐘片琴

揚 琴
柳 琴
琵 琶
中 阮
大 阮
三 弦
古 箏

定音鼓 $\text{C}^{\#}\text{F}\text{A}$
沙 锤 呼打
笙 Solo
高 胡 $\text{G}^{\#}$
二 胡
中 胡
大 提
倍 提 $\text{B}^{\#}$

140

竹笛
高音笙
中音笙
低音笙
高 噴
中 噴
低 噴
鐘片琴

揚 琴
柳 琴
琵 鏑
中 阮
大 阮
三 弦
古 箏

定音鼓
D#F A
沙 鍾
笙 Solo
高 胡
二 胡
中 胡
大 提
倍 提

145 竹笛
 高音笙
 中音笙
 低音笙
 高 噴
 中 噴
 低 噴
 鐘片琴
 揚 琴
 柳 琴
 琵 琶
 中 阮
 大 阮
 三 弦
 古 箏
 定音鼓 C# F A
 沙 鍾
 笙 Solo
 高 胡
 二 胡
 中 胡
 大 提
 倍 提

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 鏽

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓

C#F A

沙 錘

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 鏑

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
C# F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
#C#F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

(+刮弦) +

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
C# F A

沙 鍾

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

竹笛
 高音笙
 中音笙
 低音笙
 高 噴
 中 噴
 低 噴
 鐘片琴
 揚 琴
 柳 琴
 琵 琶
 中 阮
 大 阮
 三 弦
 古 箏
 定音鼓
 $\text{C}^{\#}\text{F}\text{A}$
 沙 锤
 笙 Solo
 高 胡
 二 胡
 中 胡
 大 提
 倍 提

175
 180

This musical score page contains two staves of music, labeled 175 and 180. The instruments listed on the left include: 竹笛 (Xiao), 高音笙 (Gao Yin Sheng), 中音笙 (Zhong Yin Sheng), 低音笙 (Di Yin Sheng), 高 噴 (Gao Kun), 中 噴 (Zhong Kun), 低 噴 (Di Kun), 鐘片琴 (Zhong pian Qin), 揚 琴 (Yang Qin), 柳 琴 (Liu Qin), 琵 琶 (Pi Pa), 中 阮 (Zhong Yuan), 大 阮 (Da Yuan), 三 弦 (San Xian), 古 箏 (Gu Jing), 定音鼓 (Ding Yin Gu), 沙 锤 (Sha Mei), 笙 Solo (Sheng Solo), 高 胡 (Gao Hu), 二 胡 (Er Hu), 中 胡 (Zhong Hu), 大 提 (Da Ti), and 倍 提 (Bei Ti). Measure 175 starts with a rest for most instruments, followed by rhythmic patterns for the wind instruments and the Yang Qin. Measure 180 begins with a dynamic instruction 'f' (fortissimo) for the wind instruments. The score uses standard musical notation with stems and rests on five-line staves.

歡騰地

185

190

竹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古筝

定音鼓
C# F A

沙 锤

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

195

200

竹笛
高音笙
中音笙
低音笙
高 噴
中 噴
低 噴
鐘片琴
揚 琴
柳 琴
琵 琶
中 阮
大 阮
三 弦
古 箏
定音鼓
沙 鍾
笙 Solo
高 胡
二 胡
中 胡
大 提
倍 提

雙吐

205

竹 笛
高音笙
中音笙
低音笙
高 噴
中 噴
低 噴
鐘片琴
揚 琴
柳 琴
琵 鏑
中 阮
大 阮
三 弦
古 箏
定音鼓 C# F A
吊 钹
笙 Solo
高 胡
二 胡
中 胡
大 提
倍 提

210

竹 笛

高音笙

中音笙

低音笙

高 噴

中 噴

低 噴

鐘片琴

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

三 弦

古 箏

定音鼓
C# F A

吊 钹

笙 Solo

高 胡

二 胡

中 胡

大 提

倍 提

吴三强工作室制譜
wusanqiang@163.com